



BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.ac.me>

Univerzitet Crne Gore
Džordža Vašingtona b.b.

Broj : 248
Godina : 2009.
Podgorica, 10. decembar 2009.

Broj primjeraka : 300

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Neorganska hemija, Hemijska veza i struktura molekula (dio: Struktura molekula) na studijskom programu Hemijska tehnologija na osnovnim akademskim studijama, Opšta i neorganska hemija, samostalni studijski program Farmacija na osnovnim akademskim studijama i Neorganska hemija II, na studijskom programu Hemijska tehnologija na postdiplomskim specijalističkim studijama na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 04.07. 2009. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ŽELJKO JACIMOVIC.**

BIOGRAFIJA

Rođen sam 15.08.1966. godine u Bijelom Polju, Republika Crna Gora. Osnovnu školu i gimnaziju završio sam u Bijelom Polju sa odličnim uspjehom.

Na Prirodno-matematički fakultet-odsjek hemija, opšti smjer, Univerziteta u Sarajevu upisao sam se 1986. godine. Planom i programom predviđene ispite položio sam sa prosječnom ocjenom 8,55. Diplomirao sam 1991. godine, na istom fakultetu, i stekao zvanje diplomirani inženjer hemije.

Poslijediplomske studije na Hemijskom fakultetu, neorganska hemija, u Beogradu upisao sam 1992. godine. Magistarski rad pod nazivom: "Sinteza i kristalna struktura dihaloro-bis(3-amino-5-metilpirazol)cinik (II) kompleksa" odbranio sam 10. jula 1996. godine

Doktorsku disertaciju pod nazivom " Sinteze i strukture kompleksa Zn(II), Cd(II), Hg(II) i Cu(II) sa nekim di- i trisupstituisanim derivatima pirazola" odbranio sam 12. februara 1999. godine, na Institutu za hemiju, neorganska hemija, Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu.

Usavršavao sam se na više Univerziteta i Instituta u inostranstvu i zemlji. Na Institutu za Kristalografiju i Mineralogiju, Univerziteta u Beču proveo sam 7 mjeseci radeći na, sa moje strane predloženom, projektu vezanom za komplekse pirazola i njegovih derivata. Na fakultetu prirodnih nauka, odsjeku za neorgansku hemiju, Univerziteta u Beču proveo sam 1 mjesec. Takođe, sam se usavršavao, više puta, i na Institutu za nuklearne nauke "Vinča" u Beogradu i Prirodno matematičkom fakultetu u Novom Sadu.

Dobitnik sam granta Američkog hemijskog društva i bio sam član internacionalne delegacije-rad po pozivu koji je saopštio u

okviru najvećeg Američkog kongresa PITTCON 2007(Pittsburgh Conference on Analytical Chemistry and Applied Spectroscopy) u Čikagu 2007.godine.

Citiranost za period 1997 do maja 2008.godine iznosila je 168 citata od kojih su 98 heterocitati.

Citiranost sa bibliografskim podacima citiranih radova, citata i samocitata data je u prilogu.

Aktuelni sam predsjednik Hemijskog društva Crne Gore

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Za *asistenta-pripravnika* na Katedri za Opštu i neorgansku hemiju, Metalurško-tehnološkog fakulteta u Podgorici, Univerziteta Crne Gore, primljen sam 20.03.1992.godine gdje i sada radim. Kao asistent pripravnik bio sam angažovan na izvođenju vježbi iz sledećih predmeta: Opšta i neorganska hemija(studenti oba odsjeka, metalurgije i neorganske tehnologije), Kristalografija sa difraktometrijom, neorganske hemije II, i Hemije na odsjeku za fiziku PMF-a u Podgorici.

U zvanje *asistenta* na Katedri za Opštu i neorgansku hemiju Metalurško-tehnološkog fakulteta izabran sam 14.03.1997(Bilten br.147) i izvodio sam vježbe iz sledećih predmeta: Opšta i neorganska hemija, Kristalografija sa difraktometrijom, neorganska hemija II, Hemija čvrstog stanja(izborni predmet), Neorganske sinteze(izborni predmet).

U zvanje *docenta* izabran sam 09.12.1999.godine (Bilten Univerziteta Crne Gore br. 155-B od jula 1999, godine. na predmetima: Opšta i neorganska hemija.

Izvodio sam nastavu i iz predmeta Kristalografija sa difraktometrijom, Hemija čvrstog stanja, Neorganske sinteze(izborni predmet), Hemijska veza i struktura molekula(strukturu molekula) kao i dio vježbi iz predmeta Hemija na Medicinskom fakultetu, Univerziteta Crne Gore.

U zvanje venrednog profesora izabran sam 23.12.2004. godine(Bilten Univerziteta Crne Gore br. 182) na predmetima:

- Neorganska hemija
- Hemijska veza i struktura molekula (struktura molekula)
- Hemija čvrstog stanja.

Od 2005 godine angažovan sam za izvođenje nastave iz predmeta Opšta i neorganska hemija na Odsjeku za biologiju, Prirodno-matematičkog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Izvodim nastavu iz predmeta Opšta i neorganska hemija na na studijskom programu Farmacija počev od 2007.godine

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova	/	/	/	/	/	/
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		
Broj referenci*broj bodova	12*7	/	3*1,5	/		50.2
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova			23*2	9*1		18.7
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova				/	/	/
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova			/	/	/	/
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						68.9
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						

3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	10	
Broj referenci*broj bodova	/	2*5	/	/		
3.2. Priručnici	Broj referenci*broj bodova		3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	/
3.3. Gostujući profesor	Broj referenci*broj bodova		3.3.1.	3.3.2.	/	
3.4. Mentorstvo	Broj referenci*broj bodova		3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	3
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)	Broj referenci*broj bodova		/	/	3.0	/
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST					13	
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga	Broj referenci*broj bodova		4.1.1.	4.1.2.	/	
4.2. Urednik ili koeditor	Broj referenci*broj bodova		4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	/
4.3. Stručni članak	Broj referenci*broj bodova		4.3.1.		/	
4.4. Objavljeni prikazi	Broj referenci*broj bodova		4.4.1.		/	
4.5. Popularno-stručni članci	Broj referenci*broj bodova		4.5.1.		/	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	Broj referenci*broj bodova		4.6.1.		11	11
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST					11	

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2 Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.1 Radovi objavljeni u časopisima koji se nalaze u međunarodnoj bazi podataka		
1. I. R. Evans, J. A. K. Howard, L. E.M. Howard, J.S.O. Evans, Ž. K. Jaćimović , V.S. Jevtović, V. M. Leovac "Transition metal complexes with pyrazole-based ligands. Part 18. New binuclear Cu(I), Cu(II) and Co(II) complexes with 3,5-dimethyl-1- thiocarboxamide pyrazole: synthesis, structural and magnetic studies, <i>Inorg.Chim.Acta</i> (2004) 357 4528. ISSN 0020-1693	7	3.5
2. Ž.K.Jaćimović , V.M.Leovac, K.M.észáros Szécsényi, J.A.K.Howard, I.R.Evans., " Transition Metal Complexes with pyrazole-based ligands. XIX. Diaquabis(3,5-dimethyl-1 H - pyrazole -1-carboxamidine - κ^2 N,N)metal (II) dinitrate, with metal = Co and Ni, <i>Acta Cryst.</i> (2004) C60 , m467. ISSN 0108-2701	7	7
3. M. M. Krgović, N.Z. Blagojević, Ž. K. Jaćimović , R. Zejak, "Possibilities of using Red Mud as Raw Materials Mixture Component for Production Bricks", <i>Res. J. Chem. Environ.</i> Vol 8 (4) (2004) 73. ISSN0972-0626	6	3
4. A. Kovács D. Nemesok, G. Pokol, K. Mészáros Szécsényi, V.M. Leovac, Ž.K. Jaćimović , I.R.Evans, J.A.K.Howard, Z.D.Tomić, G.Giester " Structural, spectroscopic and computational studies of the HgL ₂ Cl ₂ complex (L = 3,5-dimethyl -1-thiocarboxamide pyrazole) and the crystal structure of L " <i>New Journal of Chemistry</i> , 2005, 29 , 833-840 ISSN 1144-0546	7	3.5
5. M. M. Krgović, N.Z. Blagojević, R. Zejak, Ž. K. Jaćimović , "The influence of Temperature on the Properties of Clay-based Sintered Product" <i>Interceram</i> 54 (2005) 2 111 ISSN 0972-0626	7	3.5
6. G. Bogdanović, Ž.K.Jaćimović and V.M.Leovac, " Transition Metal Complexes with pyrazole-based ligands. Part XXII. Di- μ -thiocyanato-bis[(3,5-dimethyl-1H-pyrazole-1-carboxamidine κ^2 N,N')](thiocyanato- κ N) copper(II) and a redetermination of bis(3,5-dimethyl-1H - pyrazole-1- carboxamidine- κ^2 N,N')bis(nitrato- κ O)copper(II) <i>Acta Cryst.</i> (2005) C61 , m376-m379 ISSN 0108-2701	7	3.5
7. K. Mészáros Szécsényi, V.M. Leovac, A.		

Kovács, G. Pokol, Ž.K. Jaćimović " Transition Metal Complexes with pyrazole-based ligands. Part XXI. Thermal decomposition of copper and cobalt halide complexes with 3,5-dimethyl -1-thiocarboxamide pyrazole" <i>J.Therm.Anal.Cal.</i> , 85 (2006) 289-293 ISSN 1388-6150	7	3.5
8. M. M. Krgović, M. Ivanović, N.Z. Blagojević, Ž. K. Jaćimović , R. Zejak, M.Knežević "The influence of Mineral Content and Chemical Composition of Illite-Kaolinite Clays on the properties of the sintered Product " <i>Interceram</i> 55 (2006) 2 104. ISSN 0972-0626	7	3.5
9. Z. D. Tomić, V. M. Leovac, Ž.K. Jaćimović , G. Giester, S.D Zarić " Multi - $\pi\pi$ stacked interaction between planar chelate rings in the crystal structure of dichloro(2-hydroxy-1-naphthaldehyde-3-methylisothiosemicarbazonato) iron(III) hemiethanol solvate" <i>Inorganic Chemistry Communications</i> 9 (2006) 833-835 ISSN 1387-7003	7	3.5
10. Ž. K. Jaćimović , V. M. Leovac, G. Giester, Z. D. Tomić, and K. Mészáros Szécsényi " Transition metal complexes with pyrazole-based ligands. Part 56. " Structural and thermal characterization of Fe(III) and Characterization and Fe(II) complexes with tridentate ONO pyridoxal semicarbazone ligand <i>J. Thermal. Anal. Cal.</i> , 90 , 2 549 (2007) ISSN 1388-6150	7	7
11. Ž. K. Jaćimović , V. M. Leovac, Z. D. Tomić Crystal Structure of hexakis(μ_2 - chloro)- μ_4 -oxo-tetrakis(3,5-dimethyl- pyrazole)copper(II)) ethanol tetrasolvate, Cu ₄ OCl ₄ (C ₅ H ₈ N ₂) ₄ · 4C ₂ H ₅ OH, <i>Z. Kristallogr.</i> , NCS 222 vol 3 246 . (2007) ISSN 1433-7266	7	7
12. Ž. K. Jaćimović , A.Radović, V. M. Leovac, Z. D. Tomić, I.R.Evans, Crystal Structure of bis(μ_2 -thiocyanato)tetrakis(3,5-dimethyl-1-(thiocarbamoyl)pyrazole)dinickel(II)dichloride ethanol disolvate, [Ni(NCS) ₂ (C ₆ H ₆ N ₃ S) ₄][Cl] ₂ · 2C ₂ H ₅ OH, <i>Z. Kristallogr.</i> , 222 vol 4 430 (2007) ISSN 1433-7266	7	7
13. K. Mészáros Szécsényi, V. M. Leovac, R.Petkovic, Ž. K. Jaćimović and G. Pokol" Transition metal complexes with pyrazole-based ligands. Part XXV." Deaquation of isostructural cobalt(II) and Ni(II) complexes with 3,5-dimethylpyrazole-1- carboxamidine <i>J. Thermal. Anal. Cal.</i> , (2007) vol 90 , 3 899. ISSN 1388-6150	7	3.5

1.3.1. Radovi na međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima				
14.	Ž. K. Jaćimović , I. R. Evans, J. A. K. Howard, K. Mészáros Szécsényi, V. M. Leovac "Synthesis characterization and crystal structure of a novel Ni(II) complex, Ni(L-H) ₂ (L= 3,5-dimethyl -1- thiocarboxamide pyrazole " 4 th International Conference of the Chemical Societies of the South-Eastern European Countries" Belgrade, Serbia and Montenegro, 2004, Book of Abstract GT- P 32.	2	0.4	Montenegro region 1 th International Symposium of Chemistry and Environment, Budva, Montenegro, 2007, Book of Abstract 101.
15.	Ž. K. Jaćimović , Z. D. Tomić, G. Giester, V. M. Leovac "Synthesis, Crystal Structures and Analysis of Intermolecular Contacts in the Crystal Structure of Dichloro (2-hydroxy-1-naphthaldehyde-3-methylisothiosemicarbayonato) iron(III) hemiethanol Solvate" 4 th International Conference of the Chemical Societies of the South-Eastern European Countries" Belgrade, Serbia and Montenegro, 2004, Book of Abstract GT- P 31.	2	0.5	25. A.Galani, Ž. K. Jaćimović , M.Dosi, M. Demertzis, D.Kovala Demertzi, "Synthesis and antiproliferative activity of copper(II) complexes with pyrazolones" 13 th Hellenic Symposium of Medicinal Chemistry, Athens, March 2008, P7.
16.	Ž. K. Jaćimović , Z. D. Tomić, G. Giester, V.S Jeftović, V. M. Leovac "Structural and Molecular Structures of the Dichloroqua (Pyridoxal Semicarbazone-ONO) iron(III) Chloride Complex" 4 th International Conference of the Chemical Societies of the South-Eastern European Countries" Belgrade, Serbia and Montenegro, 2004, Book of Abstract GT- P 30.	2	0.4	26. M.E.Karadžić, M.Radišić, D.Djurović, T.Vasiljević, Ž. K. Jaćimović , N.Bлагоjević Determination of pesticides and heavy metals in fruit juices, 6 th International Conference of the Chemical Societies of the South-Eastern European Countries" Sofia, Bulgaria, 2008, Book of Abstract page 253.
17.	R.M.Zejnilović, Ž. K. Jaćimović , N. Z. Blagojević, V. Grudić, V. M. Leovac" Characterization of "[Zn(μ-L)(HL)(OAc)] ₂ complexes by cyclic voltammetry " 4 th International Conference of the Chemical Societies of the South-Eastern European Countries" Belgrade, Serbia and Montenegro, 2004, Book of Abstract GT- P 77.	2	0.4	27. A.Radović, N.Latinović, Ž. K. Jaćimović , The Influence of Ni metal complexes with pyrazole derivatives on growth phomopsis viticola sacc. Fungi " 6 th International Conference of the Chemical Societies of the South-Eastern European Countries" Sofia, Bulgaria, 2008, letter of Certification.
18.	Ž. K. Jaćimović I. R. Evans, J. A. K. Howard, V.S.Jeftović, V. M. Leovac, " Synthesis and Characterizations of New Binuclear Cu(I), Cu(II), and Co(II) Complexes with 3,5-dimethyl -1-thiocarboxamidepyrazole, " 22 th European Crystallographic Meeting, ECM22, Budapest, 2004, Acta Cryst.(2004). A60, s287	2	0.4	28. Ž. K. Jaćimović , Z.D. Tomić, G.Giester, A.Galani V.Dokorou, D.Kovala Demertzi "Cu(II) complex with L(CH ₃ CH ₂) (L=1-thiocarboxamide-3-Methyl-4-ethanol-3-pyrazolin-5-one)" 25 th European Crystallographic Meeting, ECM25, Istanbul, 2009, Accepted.
19.	Ž. K. Jaćimović , V. M. Leovac, " Synthesis and crystal structure of novel Ni(II) complex with 3,5-dimethyl -1- thiocarboxamide pyrazole " , 1 st European Chemistry Congress, Budapest, 2006, Book of Abstract 362	2	1	29. Z.D. Tomić, Ž. K. Jaćimović , A.Galani, V.Dokorou, D.Kovala Demertzi "Crystal structure of 1-thiocarboxamide-3-Methyl-4-ethanol-3-pyrazolin-5-one" 25 th European Crystallographic Meeting, ECM25, Istanbul, 2009, Accepted.
20.	R. M. Zejnilović, Ž. K. Jaćimović , N. Z. Blagojević, V. M. Leovac, " Characterization of (H ₂ L) ₂ [Hg(SCN) ₄] complex by cyclic voltammetry method " 5 th International Conference of the Chemical Societies of the South-Eastern European Countries" Ohrid, FYR Macedonia, 2006, Book of Abstract 570	2	0.5	
21.	K.Živković, R. M. Zejnilović, Ž. K. Jaćimović " Investigation of water and sediments in water from well " Ljeskovac"- Podgorica and possibility of its use in production of bottled water" 5 th International Conference of the Chemical Societies of the South-Eastern European Countries" Ohrid, FYR Macedonia, 2006, letter of presented.	2	0.7	
22.	Ž. K. Jaćimović , Z.D. Tomić, V. M. Leovac, " Crystal structure of Hexa - μ2- chloro-μ4-oxo-tetrakis (3,5-dimethylpyrazole) copper (II), 24 st European Crystallographic Meeting, Marrakech, Maroko, 2007, Book of Abstract 169	2	0.7	
23.	A.Radović, N.Latinović, Ž. K. Jaćimović " The Influence of some pyrazole derivatives on development of phomopsis viticola sacc. Fungi" 1 th International Symposium of Chemistry and Environment, Budva, Montenegro, 2007, Book of Abstract 190	2	0.7	
24.	Marina Radišić, M.Eraković, T.Vasiljević, M.Laušević, Ž.K.Jaćimović Determination of selected pesticides in fruit juices from			

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		Br. ref.	Br. kan.
3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas			
1. I Filipović, S.Lipanović "Opća i Anorganska kemija II dio, Školska knjiga Zagreb	3	3	
3.4.3. Mentorstvo na dodiplomskim studijama			
1. I.Matijašević Ana, „Sinteza, kristalna i molekulska struktura novog [Zn (C ₉ H ₉ N ₃) ₃ Cl] kompleksa	0.5	0.5	
2. Jakanović Mirko, „Karakterizacija [CuCl ₂ (DMP) ₂] metodom striping voltametrije“	0.5	0.5	
3.5 Kvalitet pedagoškog rada, dnosno kvalitet nastave Odluka Vijeća Metalurško tehnološkog fakulteta od 28.08.2009.g.	5	5	

4. STRUČNA DJELATNOST		Br. ref.	Br. kan.
4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost			
- Aktivna participacija i veliki doprinos u reformi douniverzitetskog obrazovanja.Bio sam Predsjednik Komisije za promjenu nastavnih planova I programa u osnovnoj školi(2003-2005 godine), član Nacionalnog Kurikularnog savjeta i koordinator za oblast prirodnih nauka u Kurikularnom savjetu(2002-2005 godine).Zadatak Savjeta je bio promjena nastavnih prlanova i programa dounivetitetskog obrazovanja i usklađivanje sa programima razvijenih evropskih zemalja.			
- Učestvovao sam kao predavač i kao participant u brojnim seminarima sa domaćim i inostranim ekspertima vezanih za metodologiju i izradu novih programa zasnovanih na nastavno- ciljnom kurikulumu.			
- Ekspert sam Evropske trening fondacije(European Training Fondation sjedište u Italiji, Torino) za			

<p>oblast ključnih kompetencija i ocjenjivanja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jedan sam od autora publikacije koju je izdala Evropska trening fondacija a tiče se ključnih kompetencija za doživotno učenje u crnogorskom obrazovnom sistemu(Key Competences for Lifelong Learning-development of Key Competences in the Montenegrin Education System , Project number WP 06-53-01 2007.godina). - Član sam nadzornog odbora za reformu obrazovanja pri Ministarstvu prosvjete i nauke od 2006. godine. - Član sam državnog tima za izradu Nacionalnog okvira kvalifikacija. - Učestovao sam u radu brojnih seminara koje su organizovale relevantne inostane I domaće institucije.Treba izdvojiti seminare Savjeta evrope i Britanskog Savjeta a koje se tiču vještina i kompetencija učenika. - Recenzent sam(4) i urednik (4) udžbenika za osnovnu školu i gimnaziju koje izdaje Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. - Predsjednik sam Komisije za akreditaciju programa stručnog usavršavanja nastavnika douniverzitetskog nivoa, Zavoda za školstvo, 2007 i 2008.godine. - Recenzent sam vodiča za nastavnike-ce kroz međupredmetne oblasti, građansko i ekološko vaspitanje i obrazovanje publikovanog od strane FOSI ROMA. 2006.godine. - Autor sam strategije za razvoj i uspostavljanje nove institucije u obrazovnom sistemu Crne Gore zadužene za eksternu provjeru znanja-Ispitni cenar, za period 2005-2009.godine. - Član sam glavnog borda za međunarodno testiranje učenika PISA, PISA Government Bord. - Bio sam član žirija za ocjenu projekata na prvom i drugom regionalnom takmičenju mladih talenata iz oblasti prirodnih nauka finansiranog od strane UNESCO, Bugarska 2006 i 2008.godine. - Bio sam predavač na konferenciji ERI SEE(Education Reform Initiative of South Eastern Europe), predavanje iz oblasti ocjenjivanja, Bar 2007. - Bio sam član radne grupe za izradu prijedloga zakona o nacionalnim stručnim i nacionalnim kvalifikacijama 2008.godina - Bio sam Predsjednik recenzentske komisije za dodjelu „Državne nagrade "Oktoih"[“]- za pojedince 2006 i ustanove 2005 godine ,MPiN. - Bio sam član radne grupe za izradu strateškog plana reforme obrazovanja za period 2005-2009, vlada republike Crne Gore 2005.godine - Bio sam član naučnih odbora na više internacionalnih skupova(5) i član tima koji je bio organizator naučnih skupova (2). 	20	20
---	----	----

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	13	28	67	135.9
3. PEDAGOŠKI RAD			9	22
4. STRUČNI RAD			20	31
UKUPNO			96	188.9

5. ZNAČAJNI RADOVI U SKLADU SA KRITERIJUMIMA IZ MJERILA SU U BIBLIOGRAFIJI ZAPISANI POD REDNIM BROJEVIMA:

Kompleksi serije prelaznih metala sa pirazolom i njegovim derivatima, u najnovije vrijeme, privlače pažnju mnogih autora.Naime, pirazoli ulaze u sastav mnogih ljekova, antipiretika i

antireumatika , herbicida i fungicida a mogu se koristiti i kao ekstrageniti različitih metalnih iona.U novije proširena su saznanja i i biokoordinacionoj hemiji ovih kompleksnih jedinjenja. Takođe kompleksi kao i sami ligandi na bazi pirazola i njegovih derivata pokazuju i biološku aktivnost.

U skadu sa navedenim, i radovi se uglavnom bave navedenom problematikom.

Najvažniji radovi su navedeni pod rednim brojevima: 13, 14, 18, 19, 21, 22, 23, 24 i 25.

6. VODEĆA I ORGANIZATORSKA AKTIVNOST

- Predsjednik sam Hemijskog društva Crne Gore počev od 2006 godine.
- Bio sam član naučnih odbora na više internacionalnih skupova(5) i član tima koji je bio organizator naučnih skupova, predsjednik naučnog odbora i član organizacionog odbora(2).

7. NAGRADE I PRIZNANJA

- Dobitnik sam granta Američkog hemijskog društva i bio sam član internacionalne delegacije-rad po pozivu koji je saopštio u okviru najvećeg Američkog kongresa PITTCON 2007(Pittsburgh Conference on Analitical Chemistry and Applied Spectroscopy) u Čikagu 2007.godine.

8. ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA

- Hemijsko društvo Crne Gore-predsjednik
- Član sam evropske asocijacije kristalografa , ECA

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na konkursu objavljenom u dnevnom listu "Pobjeda" od 04.07.2009.godine za izbor u akademsko zvanje redovni profesor za predmete:

1. *Neorganska hemija*, studijski program Hemijska tehnologija na osnovnim akademskim studijama
2. *Hemijska veza i struktura molekula (deo: Struktura molekula)* na studijskom programu Hemijska tehnologija na osnovnim akademskim studijama
3. *Opšta i neorganska hemija*, samostalni studijski program Farmacija na osnovnim akademskim studijama
4. *Neorganska hemija II*, na studijskom programu Hemijska tehnologija na postdiplomskim specijalističkim studijama, prijavio se samo jedan kandidat i to dr Željko Jaćimović, vanredni profesor na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučni radovi Kandidata pripadaju oblastima nastavnih predmeta za koje je raspisan konkurs. Naime, Kandidat se bavi sintezama novih neorganskih (kompleksnih) jedinjenja različitih prelaznih metala i njihovom fizičko-hemijskom i strukturnom karakterizacijom. Iz ove oblasti Kandidat je do sada objavio ukupno 28 radova od čega 13 radova u reizbornom periodu, pri čemu su svi radovi u reizbornom periodu objavljeni u renomiranim međunarodnim časopisima. Od objavljenih radova nesumnjivo su najznačajniji radovi pod rednim brojevima 13,14,16,19,21,22, 24 i 25. U reizbornom periodu Kandidat je saopštio 16 radova na međunarodnim naučnim konferencijama. U dosadašnjem radu, a na osnovu ličnog poznavanja Kandidata, dr Željko Jaćimović, v. prof. je pokazao inventivnost u bavljenju naučnoistraživačkim radom, kao i sposobnost da rešava složene zahteve koordinacione hemije i meritorno interpretira naučne rezultate. O kvalitetu naučnih rezultata dr Jaćimovića govori i velika citiranost njegovih radova koja do maja 2008. godine iznosi 168, od čega su 98 heterocititi.

STRUČNI RAD

U pogledu stručne delatnosti vrlo zapaženu aktivnost dr Jaćimović je imao u reformi obrazovnog sistema (osnovna škola i gimnazija) obavljajući funkciju predsednika Komisije za reformu obrazovanja u osnovnoj školi i koordinatora za oblast prirodnih nauka pri Savjetu za promjene nastavnih planova i programa i

mnogobrojnim aktivnostima vezanim za reformu obrazovanja do nivoa Univerziteta. Osim toga Kandidat je bio član naučnih odbora posljednje četiri naučne konferencije hemijskih društava zemalja Jugoistočne Evrope (Bukurešt, 2002, Beograd, 2004, Ohrid, 2006 i Sofija 2008. godine). Od stručnih društava Kandidat je predsjednik Hemijskog društva Crne Gore. Pod njegovim rukovodstvom Hemijsko društvo je organizovalo I i II konferenciju hemije i životne sredine u saradnji sa hemijskim društvima zemalja Jugoistočne Evrope. Aktivno je učestvovao u uvođenju novih predmeta kao i u inoviranju programa postojećih predmeta na fakultetskom nivou. Recenzent je (4) i urednik (4) udžbenika za osnovnu školu i gimnaziju koje izdaje Zavod za udžbenike i nastavna sredstva u Podgorici.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

U pedagoškom pogledu, tj. u radu sa studentima, Kandidat je pokazao da poseduje smisao za vrlo kvalitetan vaspitno-obrazovni rad. Inovirao je nastavne programe predmeta za koje se bira uz korištenje referentne domaće i inostrane udžbeničke i priručničke literature. Do sada je bio mentor više diplomskih i 2 magistarska rada, čime je pokazao svoju spremnost i sposobnost uvođenja studenata u naučno-istraživački rad.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		13	28		67	135.9
3. PEDAGOŠKI RAD					9	22
4. STRUČNI RAD					20	31
UKUPNO					96	188.9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala može se nedvosmisleno zaključiti da kandidat dr. Željko Jaćimović, vanredni profesor, ispunjava sve uslove predviđene Mjerilima za izbor u zvanje redovnog profesora Univerziteta Crne Gore, te sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr. Željka Jaćimovića, v. prof., izabere u zvanje **redovnog profesora**, a za nastavne predmete za koje je konkurs raspisan.

RECENZENT

Prof. dr. Vukadin Leovac,
Prirodno-matematički fakultet, Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na konkursu objavljenom u dnevnom listu "Pobjeda" od 04.07.2009. godine za izbor u akademsko zvanje redovni profesor za predmete:

1. Neorganska hemija, studijski program Hemijska tehnologija na osnovnim akademskim studijama
 2. Hemijska veza i struktura molekula (dio: Struktura molekula) na studijskom programu Hemijska tehnologija na osnovnim akademskim studijama
 3. Opšta i neorganska hemija, samostalni studijski program Farmacija na osnovnim akademskim studijama
 4. Neorganska hemija II, na studijskom programu Hemijska tehnologija na postdiplomskim specijalističkim studijama
- prijavio se samo jedan kandidat i to Dr. Željko Jaćimović, vanredni profesor na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučni radovi Kandidata pripadaju oblastima nastavnih predmeta za koje je raspisan konkurs. Naime, Kandidat se bavi sintezama novih neorganskih (kompleksnih) jedinjenja različitih prelaznih metala i njihovom fizičko-hemijskom i strukturnom karakterizacijom. Iz ove oblasti Kandidat je do sada objavio ukupno 28 radova od čega 13 radova u reizbornom periodu, pri čemu je većina radova objavljena u renomiranim međunarodnim časopisima. Od objavljenih radova nesumnjivo su najznačajniji radovi pod rednim brojevima 13,14,16,19,21,22, 24 i 25. U reizbornom periodu Kandidat je saopštio 16 radova na međunarodnim naučnim konferencijama. U dosadašnjem radu, a na osnovu ličnog poznavanja Kandidata, vanredni profesor Željko Jaćimović je pokazao inventivnost u bavljenju naučno-istraživačkim radom, kao i sposobnost da rješava složene zahtjeve koordinacione hemije i meritorno interpretira naučne rezultate. U periodu od 1997. (maja) do 2008. godine Dr. Jaćimović je citiran 168 puta, od toga su 98 heterocititi a 70 samocititi.

STRUČNI RAD

U pogledu stručne djelatnosti vrlo zapaženu aktivnost vanredni profesor Jaćimović je imao u reformi obrazovnog sistema (osnovna škola i gimnazija) obavljajući funkciju predsjednika Komisije za reformu obrazovanja u osnovnoj školi i koordinatora za oblast prirodnih nauka pri Savjetu za promjene nastavnih planova i programa i mnogobrojnim aktivnostima vezanim za reformu obrazovanja do nivoa Univerziteta. Osim toga Kandidat je bio član naučnih odbora posljednje četiri naučne konferencije hemijskih društava zemalja Jugoistočne Evrope (Bukurešt, 2002, Beograd, 2004, Ohrid, 2006 i Sofija 2008. godine). Od stručnih društava Kandidat je predsjednik Hemijskog društva Crne Gore. Pod njegovim rukovodstvom Hemijsko društvo je organizovalo I i II konferenciju hemije i životne sredine u saradnji sa hemijskim društvima zemalja jugoistočne Evrope. Aktivno je učestvovao u uvođenju novih predmeta kao i u inoviranju programa postojećih predmeta na fakultetskom nivou. Recenzent je (4) i urednik (4) udžbenika za osnovnu školu i gimnaziju koje izdaje Zavod za udžbenike i nastavna sredstva u Podgorici.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

U pedagoškom pogledu, tj. u radu sa studentima Kandidat je dokazao da poseduje smisao za vrlo kvalitetan vaspitno-obrazovni rad. Inovirao je nastavne programe predmeta za koje se bira uz korištenje referentne domaće i inostrane udžbeničke i priručničke literature. Do sada je bio mentor više diplomskih i 2 magistarska rada, čime je pokazao svoju spremnost i sposobnost uvođenja studenata u naučno-istraživački rad.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		13	28		67	135.9
3. PEDAGOŠKI RAD					9	22
4. STRUČNI RAD					20	31
UKUPNO					96	188.9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala može se nedvosmisleno zaključiti da kandidat Dr. Željko Jaćimović, vanredni profesor, u potpunosti ispunjava sve uslove predviđene Mjerilima za izbor u zvanje **redovnog profesora** Univerziteta Crne Gore. Dr. Jaćimović je afirmisan kao stručnjak u svojoj naučnoj disciplini kroz recenzirane publikacije u renomiranim međunarodnim časopisima, a što je potvrđeno i velikim brojem citata. Pored toga, treba istaći značajnu aktivnost Kandidata na odgovornim funkcijama i ekspertnost u oblasti struke i obrazovnog

sistema u Crnoj Gori. Stoga, osobito mi je zadovoljstvo da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore da Dr. Željka Jačimovića izabere u pomenuto zvanje, a za nastavne predmete za koje je konkurs raspisan.

RECENZENT

Prof. dr. Sofija Sovilj,
Hemijski fakultet Univerziteta u Beogradu

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na konkursu objavljenom u dnevnom listu " Pobjeda" od 04.07.2009.godine za izbor u akademsko zvanje redovni profesor za predmete:

1. Neorganska hemija, Metalurško-tehnološki fakultet
2. Hemijska veza i struktura molekula (dio: Struktura molekula), Metalurško-tehnološki fakultet
3. Opšta i neorganska hemija, samostalni studijski program Farmacija na osnovnim akademskim studijama, Univerzitet Crne Gore
4. Neorganska hemija II, Metalurško-tehnološki fakultet prijavio se samo jedan kandidat i to dr Željko Jačimović, vanredni profesor na Metalurško-tehnološkom fakultetu u Podgorici.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučna oblast Kandidata pripada oblastima nastavnih predmeta za koje je raspisan konkurs. Naime, Kandidat se pored ostalog bavi sintezama novih neorganskih (kompleksnih) jedinjenja različitih prelaznih metala i njihovom fizičko-hemijskom i strukturnom karakterizacijom. Iz ove oblasti Kandidat je do sada objavio ukupno 28 radova od čega 13 radova u reizbornom periodu, pri čemu su svi radovi u reizbornom periodu objavljeni u renomiranim međunarodnim časopisima. Od objavljenih radova nesumnjivo su najznačajniji radovi pod rednim brojevima 13, 14, 16, 19, 21, 22, 24 i 25. U reizbornom periodu Kandidat je saopštio 16 radova na međunarodnim naučnim konferencijama. U dosadašnjem radu, a na osnovu ličnog poznavanja Kandidata, dr Željko Jačimović, vanredni prof. je pokazao inventivnost u bavljenju naučnoistraživačkim radom, kao i sposobnost da rješava složene zahteve koordinacione hemije i meritorno interpretira naučne rezultate. O kvalitetu naučnih rezultata dr Jačimovića govori i velika citiranost njegovih radova koja do maja 2008. godine iznosi 168, od čega su 98 heterocitirati.

STRUČNI RAD

U dijelu stručne djelatnosti vrlo zapaženu aktivnost dr Jačimović je imao u reformi obrazovnog sistema Crne Gore (osnovna škola i gimnazija) obavljajući funkciju predsjednika Komisije za reformu obrazovanja u osnovnoj školi i koordinatora za oblast prirodnih nauka pri Savjetu za promjene nastavnih planova i programa i mnogobrojnim aktivnostima vezanim za reformu obrazovanja do nivoa Univerziteta. Osim toga Kandidat je bio član naučnih odbora posljednje četiri naučne konferencije hemijskih društava zemalja Jugoistočne Evrope (Bukurešt, 2002, Beograd, 2004, Ohrid, 2006 i Sofija 2008. godine). Od stručnih društava Kandidat je predsjednik Hemijskog društva Crne Gore. Hemijsko društvo je organizovalo I i II konferenciju hemije i životne sredine u saradnji sa hemijskim društvima zemalja Jugoistočne Evrope, čijoj organizaciji je Dr Jačimovic kao predsjednik Hemijskog društva dao veliki doprinos. Aktivno je učestvovao u uvođenju novih predmeta kao i u inoviranju programa postojećih predmeta na fakultetskom nivou. Recenzent je (4) i urednik (4) udžbenika za osnovnu školu i gimnaziju koje izdaje Zavod za udžbenike i nastavna sredstva u Podgorici.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat dr Željko Jačimović je na Univerzitetu Crne Gore prošao sve faze pedagoško-obrazovnog procesa od asistenta do nastavničkih zvanja koja prethode zvanju redovnog profesora. Tokom univerzitetske karijere realizovao je nastavu na osnovnim i postdiplomskim studijama. Do sada je bio mentor više diplomskih i 2 magistarska rada, čime je pokazao svoju spremnost i sposobnost uvođenja studenata u naučno-istraživački rad. Inovirao

je nastavne programe predmeta za koje se bira uz korištenje referentne domaće i inostrane udžbeničke i priručničke literature.

Vijeće Metalurško-tehnološkog fakulteta se pozitivno izjasnilo o pedagoškim aktivnostima dr Jačimovića. Na osnovu dosadašnjih pedagoških rezultata smatram da kandidat ispunjava uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		13	28		67	135.9
3. PEDAGOŠKI RAD					9	22
4. STRUČNI RAD					20	31
UKUPNO					96	188.9

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala zaključujem da kandidat dr Željko Jačimović, vanredni profesor, ispunjava sve uslove predviđene članom 87 Statuta Univerziteta Crne Gore i kriterijumima definisanim članom 13 Mjerila za izbor u akademska i naučna zvanja te sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Željka Jačimovića, v. prof., izabere u zvanje **redovnog profesora**, a za nastavne predmete za koje je konkurs raspisan.

RECENZENT

Prof. dr Refik Zejnilović,
Metalurško-tehnološki fakultet, Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Otpornost materijala II, Analiza konstrukcija i MKE, Modeliranje i proračun konstrukcija na Mašinskom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 22. oktobra 2008. godine. Na raspisani Konkurs javilo se kandidat **DR SRETEN SAVIČEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodjen sam 28.06.1956. godine u Sarajevu. Osnovnu školu i srednju tehničku školu mašinskog smjera završio sam sa odličnim uspjehom u Podgorici. Mašinski fakultet sam upisao u Podgorici i isti završio 1982.godine sa prosječnom ocjenom u toku studija 9,04 i ocjenom 10 na diplomskom ispitu. Za odličan uspjeh u toku studija dobio sam 1976.godine nagradu Mašinskog fakulteta a 1979.godine nagradu Univerziteta. U toku studija bio sam demonstrator na predmetu Otpornost materijala. Bio sam prerektor-student Univerziteta 1978.godine. Vojni rok sam odslužio 1983.godine.

Od 1984.godine sam bio u stalnom radnom odnosu u Institutu za tehnička istraživanja (ITI) Univerziteta Crne Gore, gdje sam 1986.godine izabran u zvanje stručnog saradnika, a 1990.godine u zvanje višeg stručnog saradnika na poslovima i zadacima u Zavodu za mašinske konstrukcije. Dobitnik sam plakete Saveza sindikata Jugoslavije za inovatorski rad. Kao član tima učestvovao sam u brojnim stručnim radovima od kojih su neki patentirani. Bio sam član timova koji su radili na projektima SIZ-a za naučne djelatnosti Republike Crne Gore u okviru ITI-a. U okviru saradnje ITI-a sa Fakultetom za strojništvo Univerziteta u Mariboru, na programu instalacije računarske opreme i programskog paketa BERSAFE za analizu MKE, boravio sam u toku 1989.godine u Laboratoriji za tehnički softver (LATES) na Fakultetu za strojništvo u Mariboru.

Na Mašinskom fakultetu u Podgorici sam 1990.godine izabran u zvanje asistenta pripravnika na Katedri za mehaniku, za rad na neodređeno vrijeme sa nepunim radnim vremenom, a 1993.godine izabran sam u isto zvanje sa punim radnim vremenom

za predmete Otpornost materijala i Analiza konstrukcija. 1995.godine sam odbranio magistarsku tezu pod nazivom »Analiza napona i deformacija u konstrukcijskim elementima oblika zavojne ljsuske« na Mašinskom fakultetu u Beogradu nakon čega sam izabran u zvanje asistenta na neodređeno vrijeme na Katedri za mehaniku za predmete Statika, Otpornost materijala i Analiza konstrukcija.

2001.godine sam odbranio doktorsku disertaciju pod nazivom »Razvoj automatizovanog projektovanja konstrukcijskih elemenata oblika zavojne ljsuske« na Mašinskom fakultetu u Podgorici.

2001.godine izabran sam za docenta na Mašinskom fakultetu u Podgorici na predmetima Otpornost materijala II i Analiza i modeliranje konstrukcija. Od 2002.godine do 2007. godine obavljao sam dužnost dekana Mašinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Spisak priloga:

- Dokumenta vezana za radove iz naučno istraživačke djelatnosti
- Dokumenta vezana za pedagošku i stručnu djelatnost

**KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA
(Spisak referenci dat je u Biltenu Univerziteta br. 162 od 10.06.2001.)**

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	6
Broj referenci*broj bodova			1*4 1*2			
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	9.7
Broj referenci*broj bodova			3*2 1*0.7	3*1		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						15.7
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						5
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	4
Broj referenci*broj bodova					8*0.5	
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	20
Broj referenci*broj bodova					27	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						24

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1. Monografije		
1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas		
1. Savićević, S. (2006). Razvoj automatizovanog projektovanja konstrukcijskih elemenata oblika zavojne ljsuske. <i>Univerzitet Crne Gore, Mašinski fakultet</i> , Podgorica, Crna Gora. ISBN 86-907877-2-0, br.str. 184.	7	7
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		

1.2.2. Radovi u časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka		
2. Savićević, S., Zeković, S. (2007). Analysis of machine elements in shape of helicoidal shell on cylindrical shell. <i>Proceedings of the Institution of Mechanical Engineers, Part C: Journal of Mechanical Engineering Science</i> , Vol. 221(C6), ISSN 0954-4062, str. 627-638.	7	7
1.2.2. Radovi u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
3. Janjić, M., Domazetović, V., Vukčević, M.,		

Savićević, S. (2005). Strain Determination by the Method of Physical Discretization. <i>Journal for Technology of Plasticity</i> . Vol.30(1-2), YU ISSN 0354-3870, str. 83-93.	4	2					
4. Domazetović, V., Janjić, M., Savićević, S., Vukčević, M. (2005). The Information Measuring Sfor Recording Workingpiece Contour and Its Computer Modelling for Bulk Metal Forming in OpeDie. WSEAS Transactions on Computers, Issue 11 Vol. 4, November 2005. ISSN 1109-2750, str. 1483-1488	4	2					
5. Vukčević, M., Savićević, S., Janjić, M. (2004). FEM and Experimental Contour Modeling at Die Forging. <i>Vestnik – Mašinstroenie</i> , No. 45, ISSN 0372-6053, str. 56-59.	4	2					
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima							
6. Savićević, S., Đogović, V. (2003). Bending of Structural Elements of the Helical Shell Shape. <i>CANU- Glasnik odjeljenja prirodnih nauka</i> , Podgorica, Crna Gora, str. 211-218.	1.5	0.7					
1.2.4 Radovi objavljeni u zbornicima fakulteta							
7. Savićević, S., Kalajdžić, M. (2005). Automatizovano određivanje parametara zavojne ljsuke na cilindričnoj ljsuci. <i>35 godina studija mašinstva u Crnoj Gori-Zbornik radova, Univerzitet Crne Gore, Mašinski fakultet, Podgorica, Srbija i Crna Gora</i> , str. 269-276.	0.5	0.2					
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima							
1.3.1 Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari							
8. Savićević, S., Janjić, M. (2007). Experimental and FEA Research of Stresses on Elements of Helicoidal Shell Shape. <i>11th International Research/Expert Conference TMT 2007</i> , Hammamet, Tunisia, str. 963-966.	2	1					
9. Laković, D., Savićević, S. (2007). Experimental Analysis of Rail Clip. <i>11th International Research/Expert Conference TMT 2007</i> , Hammamet, Tunisia, str. 959-962.	2	1					
10. Janjić, M., Domazetović, V., Vukčević, M., Savićević, S. (2006). The Regression Analysis of Deforming State by Physical Discretization Method Bulk Forming In Open Die. <i>10th International Research/Expert Conference TMT 2006</i> , Barcelona Spain, str. 1319-1322.	2	0.5					
11. Janjić, M., Domazetović, V., Vukčević, M., Savićević, S. (2006). A Comparasion of Deform that are Obtained Using Fem and Phisical Discretization Methods of Bulk Forming in Open Die. <i>10th International Research/Expert Conference TMT 2006</i> , Barcelona Spain, str. 1323-1326.	2	0.5					
12. Savićević, S., Janjić, M. (2006). Analysis of the Helicoidal Shell Bending on Cylindrical Shell. <i>10th International Research/Expert Conference TMT 2006</i> , Barcelona Spain, str. 1431-1434.	2	1					
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari							
13. Laković, D., Savićević, S. (2007). Kontaktna analiza spojničkog pribora 33. <i>JUPITER konferencija</i> , Zlatibor, Srbija, maj 2007, str. 2.7-2.11.	1	0.5					
14. Janjić, M., Domazetović, V., Savićević, S., Vukčević, M. (2005). Određivanje krivih ojačavanja i njihov dalji izbor u numeričkim simulacijama. <i>31. JUPITER konferencija</i> , Zlatibor, Srbija, april 2005. str. 3.30-3.35.	1	0.2					
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						Br. ref.	Br. kan.
3.3.2. Gostujući profesor na domaćim univerzitetima							
1. Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Fakultet za proizvodnju i menadžment Trebinje, periodično 2003, 2004.	4					4	4
3.4. Mentorstvo							
3.4.2. Na postdiplomskim studijama (kod magisterija i specijalizacija)							
2. Dušan Laković: Naponsko-deformaciona analiza veznih elemenata šina dizalice. <i>Univerzitet Crne Gore, Mašinski fakultet</i> , Podgorica, jul 2008.	2					2	2
3.4.3. Na dodiplomskom studiju							
3. Stojović Dejan: Naponska analiza rešetkaste konstrukcije strijele dizalice „Ceretti e Tanfani“ br.3 u zoni sanacije. <i>Univerzitet Crne Gore, Mašinski fakultet</i> , Podgorica, novembar 2008.	0.5					0.5	0.5
4. Čović Vladimir: Naponska analiza pete strijele dizalice „Ceretti e Tanfani“ br.1 u zoni sanacije. <i>Univerzitet Crne Gore, Mašinski fakultet</i> , Podgorica, decembar 2008.	0.5					0.5	0.5
5. Radošević Davorin: Naponska analiza pete strijele dizalice „Ceretti e Tanfani“ br.3 u zoni sanacije. <i>Univerzitet Crne Gore, Mašinski fakultet</i> , Podgorica, oktobar 2008.	0.5					0.5	0.5
6. Zeković Filip: Primjena ANSYS softvera za analizu konstrukcijskih elemenata oblika zavojne ljsuke. <i>Univerzitet Crne Gore, Mašinski fakultet</i> , Podgorica, jul 2004.	0.5					0.5	0.5
7. Laković Dušan: Primjena MSC/NASTRAN-a sistema softvera za analizu konstrukcijskih elemenata oblika zavojne ljsuke. <i>Univerzitet Crne Gore, Mašinski fakultet</i> , Podgorica, jul 2004.	0.5					0.5	0.5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada							
Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave – na predlog vijeća univerzitetske jedinice. Odluka Vijeća Mašinskog fakulteta od 10.03.2009. na osnovu anketa studenata	5					5	5
4. STRUČNA DJELATNOST						Br. ref.	Br. kan.
Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize							
1. Savićević, S., i dr. (2009). Ekspertiza akcidenta na avionu Fokker 100 na letu broj 990 Podgorica-Rim, (rukovodilac ekspertskog tima), Mašinski fakultet, Podgorica, br. str. 22.	0.5					0.5	0.5
2. Živković, P., Savićević, S., i dr. (2008). Izvještaj komisije za ocjenu Studije izvodljivosti za projekat iskorišćavanja biogasa za proizvodnju električne energije na deponiji »Livade«, Glavni grad Podgorica, br.str. 4.	0.5					0.5	0.2
4.6. Dokumentovana naučna i stručna djelatnost							
4.6.1. Organizacija i učešće u organizaciji naučnih susreta							
3. Član Programskog i naučnog odbora JUPITER konferencije sa međunarodnim učešćem XXXI-XXXV. Organizator Mašinski fakultet u Beogradu, Centar za nove tehnologije, 2005, 2006, 2007, 2008 i 2009.							
4. Član Programskog odbora VII i VIII Simpozijuma o saobraćajno-tehničkom vještačenju i procjeni štete. Organizatori Saobraćajni fakultet Beograd, Mašinski fakultet Podgorica i dr. 2008, 2009.							
4.6.2. Patenti, prenos rezultata naučnog rada u praksu, prenos znanja u proizvodnju							

5. Transportni sistem za aktiviranje krajnjih isključivača za monorej kolica za prenošenje anoda u postupku njihovog zalivanja. Novi sistem se nalazi u eksploataciji od 2004 g. u Kombinatlu aluminijuma Podgorica. Prijava patenta kod Zavoda za intelektualnu svojinu broj 2006/0337 od 18.05.2006 g. autor Savićević S. Objava prijave patenta u Glasniku intelektualne svojine broj 4/2008, str. 885-886.		
6. Rukovodilac realizacije Projekta zamjene i sanacije kranskih šina u halama Elektrolize KAP-a, po sistemu inženjeringa, 2002 g.		
7. Rukovodilac realizacije Projekta sanacije rešetkaste konstrukcije strijele dizalice „CERETTI e TANFANI“ br.3 u Luci Bar, po sistemu inženjeringa, 2008 g.		
4.6.3 Učešće u realizaciji stručnih projekata		
8. Rukovodilac autorskog tima na Projektu konstrukciono-tehnološke sanacije rešetkaste konstrukcije dizalice, proizvodnja „P&H“-USA nosivosti 100 kN na GRT.23 u Luci Bar, 2002 g.		
9. Rukovodilac Stručnog odbora Centra za saobračajno mašinska vještačenja na poslovima izrade 30 ekspertiza u periodu 2008, 2009.		
4.6.4 Vodeća i organizatorska aktivnost		
10. Dekan Mašinskog fakulteta u periodu 2002-2007 g.		
11. Predsjednik Savjeta za stručno obrazovanje Vlade Crne Gore od 2009 g.		
12. Rukovodilac Centra za saobračajno mašinska vještačenja Mašinskog fakulteta od 2008 g.		
4.6.5 Članstvo u naučnim i stručnim organizacijama		
1. Član Upravnog odbora Instituta za standardizaciju Crne Gore od 2007 g.		
2. Član Tehničkog komiteta za metalnu industriju i mašingradnju Privredne komore Crne Gore od 2009 g.		
3. Član Upravnog odbora Instituta za istraživanje i razvoj u oblasti zaštite na radu od 2002-2009 g.	20	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELETNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	14	23	25.7	41.4
3. PEDAGOŠKI RAD	8	9	13.5	18.5
4. STRUČNI RAD	15	50	20.7	44.7
UKUPNO			59.9	104.6

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

Na predmetni konkurs prijavio se doc. dr Sreten Savićević koji zadovoljava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje, definisane Statutom Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad kandidata odnosi se na oblast mehanike deformabilnog tela i specijalno za oblast teorije ploča i ljuski, i to u dužem vremenskom periodu. Iz ove oblasti kandidat je radio i svoju doktorsku disertaciju.

Inače, konstrukcijski elementi oblika zavojne ljuske se primenjuju na uređajima neprekidnog transporta, zavojnim transporterima, kod specijalnih mašina za čišćenje snega, kod

mašina specijalne namene za eksploataciju rudnih nalazišta i drugih. Zavojna površ nije razvojna površ kao što su površi oblika cilindra, kupe i sl., koje je moguće dobiti savijanjem odnosno rolovanjem ravnih limova. Zavojna ljuska se najčešće izrađuje kovanjem iz čeličnog lima ili iz čelične trake na specijalnim mašinama a zatim se zavaruje. Kod zavojnih transporterata ova ljuska se zavaruje na punim ili cevnim vratilima sa spoljašnje strane vratila. Kod zavojnih cevnih transporterata zavojna ljuska se zavaruje sa unutrašnje strane cevi, a kod specijalnih mašina za čišćenje snega zavaruje se na tankim cilindričnim ljuskama većeg prečnika.

U mehanici deformabilnog tela poznate su analitičke metode proračuna ploča i ljuski. Njihovom primenom rešava se relativno mali broj problema i to onih koji se odnose na jednostavnije geometrijske oblike ploča i ljuski. Diferencijalne jednačine pomoću kojih se opisuje stanje napona i deformacija ljuski, osim nekih izuzetaka nemaju rešenje u zatvorenom obliku. Rešenja ovih jednačina pomoću numeričkih metoda nemaju opšti karakter već obično važe za određeni oblik ljuske, posebne uslove oslanjanja ili posebnu vrstu opterećenja.

Proračun elemenata oblika zavojne ljuske razvijenim numeričkim metodama, koje su ranije primenjivane, kandidat zamenjuje primenom metoda konačnih elemenata (MKE) kao posebne naučne oblasti i savremenog numeričkog postupka za približno rešavanje kontinuuma njegovom diskretizacijom u fizičkom modelu. Primena MKE je raširena na razne oblasti tehnike sa stalnim porastom. U oblasti proračuna nosećih struktura mašinskih konstrukcija predstavlja nezaobilazan metod analize. Svoja istraživanja kandidat verifikuje ekperimentalno merenjem napona i deformacija na specijalno izrađenom modelu.

Doc. dr Sreten Savićević svoju naučnu reputaciju stiče preko većeg broja objavljenih radova u našim i inostranim časopisima i radova koji su prezentovani na simpozijumima nacionalnog i međunarodnog karaktera. Veliki interes u stručno naučnim krugovima izazvala je monografija "Razvoj automatizovanog projektovanja konstrukcijskih elemenata oblika zavojne ljuske."

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Kandidat doc. dr Sreten Savićević je posle izbora u zvanje docenta izvodio nastavu iz predmeta: Otpornost materijala II i Analiza i modeliranje konstrukcija, kao i iz predmeta za koje je raspisan konkurs. Pored nastave u Podgorici izvodio je 2003 i 2004. godine nastavu i na Univerzitetu u Istočnom Sarajevu, na Fakultetu za proizvodnju i menadžment u Trebinju. Svoj raskošni pedagoški talenat i smisao za prenošenje znanja na mlade saradnike i studente dobija potvrdu preko mentorstva većeg broja diplomskih i magistarskih radova, kao i preko odličnih ocena za držanje nastave koje je dobio u anonimnim anketama studenata.

STRUČNI RAD

Praktično ceo prethodni izborni period, tj. od 2002. do 2007. god. kandidat je vrlo uspešno kao dekan vodio Mašinski fakultet u Podgorici ostvarivši i značajne stručne rezultate.

Doc. dr Sreten Savićević se u okviru stručnog rada bavio izradom ekspertiza i izveštaja od kojih je posebno interesantna: »Ekspertiza akcidenta na avionu Fokker 100« gde je bio rukovodilac ekspertskog tima. Učestvovao je u organizaciji naučnih konferencija i simpozijuma i u realizaciji visoko stručnih projekata u Kombinatlu aluminijuma i u Luci Bar. Sada je rukovodilac Centra za saobračajno mašinska vještačenja na Mašinskom fakultetu, Predsednik Savjeta za stručno obrazovanje Vlade Crne Gore, član Upravnog odbora Instituta za standardizaciju Crne Gore i član Tehničkog komiteta za metalnu industriju i mašingradnju Privredne komore Crne Gore.

U okviru stručnog rada kandidata posebno se izdvaja realizacija Projekta pod nazivom Transportni sistem za aktiviranje krajnjih isključivača za monorej kolica za prenošenje anoda u postupku njihovog zalivanja. Ovaj sistem se nalazi u eksploataciji od 2004. god. u Kombinatlu aluminijuma, Podgorica, sa prijavom Patenta kod Zavoda za intelektualnu svojinu broj 2006/0337 od 18.05.2006. god

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	9	14	23	15.7	25.7	41.4
3. PEDAGOŠKI RAD	1	8	9	5	13.5	18.5
4. STRUČNI RAD	35	15	50	24	20.7	44.7
UKUPNO				44.7	59.9	104.6

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu pregledane konkursne dokumentacije kao i na osnovu kolegijalnog poznavanja kandidata i uvida u njegov naučni, stručni i pedagoški rad smatram da doc. dr Sreten Savićević ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora. Stoga sa posebnim zadovoljstvom predlažem da se doc. dr Sreten Savićević izabere u zvanje **vanrednog profesora** za predmete Otpornost materijala II, Analiza konstrukcija i MKE i Modeliranje i proračun konstrukcija.

RECENZENT

Prof. dr Kosara Jojić,
Mašinski fakultet u Beogradu

IZVEŠTAJ RECENZENTA

I OCENA USLOVA

Na predmetni konkurs prijavio se samo doc. dr Sreten Savićević. Kandidat zadovoljava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje, tj. zvanje vanrednog profesora, koji su definisani Statutom Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Glavne oblasti naučno istraživačkog rada kandidata odnose se na mehaniku deformabilnog tela, i to na teorijska, numerička i eksperimentalna istraživanja savijanja zavojne ljsuke, što je poseban vrlo složen problem teorije elastičnosti. U svojim radovima kandidat verifikuje svoja analitička rešenja preko izvedenih eksperimenata i numeričkih proračuna primenom Metoda konačnih elemenata (MKE). Ovdje uspeva da teorijska i eksperimentalna istraživanja poveže sa automatizovanim projektovanjem složenih inženjerskih konstrukcija koje baziraju na zavojnoj ljsuci. Svoje rezultate koji su uspešno prezentovani našoj i inostranoj stručnoj javnosti preko poznatih i renomiranih časopisa i simpozijuma, kandidat verifikuje i u inženjerskoj praksi. Objavljena monografija iz ove oblasti predstavlja značajan naučni doprinos u rešavanju problema savijanja zavojne ljsuke.

Razvijeni metod MKE, koji je danas već posebna naučna disciplina, kandidat u širim timovima Fakulteta, ili samostalno, uspešno primenjuje i u rešavanju mehanički nelinearnih problema u plastičnom deformisanju, kao i kontaktnih problema.

Posebno se naglašava da su sva istraživanja izvedena u funkciji inženjerske prakse i nastave na Fakultetu. Odnosno, dobijeni rezultati su primenjeni i verifikovani u inženjerstvu i umeti u razvoj postojećih i novih nastavnih disciplina, i to u redovnoj nastavi kroz seminarske, diplomatske i magistarske radove.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat doc. dr Sreten Savićević je, na Mašinskom fakultetu u Podgorici, do izbora u zvanje docenta izvodio vežbe na Katedri za mehaniku iz predmeta Statika, Otpornost materijala i Analiza konstrukcija. Posle izbora u zvanje docenta izvodio je nastavu iz predmeta: Otpornost materijala II i Analiza i modeliranje konstrukcija, kao i iz predmeta za koje je raspisan konkurs. Pored nastave u Podgorici izvodio je 2003 i 2004. godine nastavu i na Univerzitetu u Istočnom Sarajevu, na Fakultetu za proizvodnju i menadžment u Trebinju.

Njegov rad sa studentima karakterišu ozbiljnost, predanost i smisao za prenošenje znanja, kao i spremnost da uvek pomogne studentima i mladim saradnicima u realizaciji seminarских i drugih radova. Svoj razvijen pedagoški smisao i talenat potvrđuje i preko više vođenih diplomskih i magistarskih radova

Uspešnost pedagoške osposobljenosti kandidata verifikuju i odlične ocene studenatskih anketa.

STRUČNI RAD

Iz širokog spektra stručnih i rukovodećih aktivnosti, koje su bile u funkciji razvoja Mašinskog fakulteta i inženjerstva, za kandidata doc. dr Sretena Savićevića se navodi:

- Ekspertiza akcidenta na avionu Foker 100 na letu broj 990 Podgorica-Rim (rukovodilac ekspertskog tima), Mašinski fakultet, Podgorica (2009),
- Član programskog i naučnog odbora JUPITER konferencije sa međunarodnim učešćem u organizaciji Centra za nove tehnologije Mašinskog Fakulteta u Beogradu, 2005, 2006, 2007, 2008 i 2009. god.,
- Član Programskog odbora VII i VIII Simpozijuma o saobraćajno-tehničkom veštačenju i proceni štete, Saobraćajni Fakultet Beograd, Mašinski fakultet Podgorica i dr., 2008, i 2009. god.,
- Rukovodilac Centra za saobraćajno mašinska vještačenja na Mašinskom fakultetu u Podgorici od 2008. god.,
- Predsednik Savjeta za stručno obrazovanje Vlade Crne Gore od 2009. god.,
- Član Upravnog odbora Instituta za standardizaciju Crne Gore od 2007. god.,
- Član Tehničkog komiteta za metalnu industriju i mašinogradnju Privredne komore Crne Gore od 2009. god.,
- Rukovodilac više stručnih projekata koji su izvedeni za organizacije industrijsko-privrednog kompleksa Crne Gore.
- U okviru stručnog rada kandidata posebno se izdvaja realizacija Projekta pod nazivom Transportni sistem za aktiviranje krajnjih isključivača za monorej kolica za prenošenje anoda u postupku njihovog zalivanja. Ovaj sistem se nalazi u eksploataciji od 2004. god. u Kombinatlu aluminijuma, Podgorica, sa prijavom Patenta kod Zavoda za intelektualnu svojinu broj 2006/0337 od 18.05.2006. god.

Kandidat doc. dr Sreten Savićević je u periodu 2002 do 2007. god. bio dekan Mašinskog fakulteta u Podgorici. Iz vrlo uspešnog vođenja ove visokoškolske ustanove Univerziteta Crne Gore posebno se naglašava:

- Mašinski fakultet je uspešno uskladio svoj nastavno-obrazovni proces sa pozitivnim promenama u visokom obrazovanju na Univerzitetu Crne Gore,
- Mašinski fakultet otvara novi smer za drumski saobraćaj, koji bitno doprinosi povećanju interesovanja studenata za studije na Mašinskom fakultetu. Prve generacije studenata na smeru za Drumski saobraćaj su već diplomirale.
- U naznačenom periodu Mašinski fakultet je ostvarivao intenzivnu saradnju sa privrednim organizacijama i državnim organima Crne Gore, realizujući i uspešno materijalno poslovanje, tako da Mašinski fakultet danas predstavlja značajnu i uglednu visokoškolsku ustanovu Univerziteta Crne Gore i šireg okruženja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	9	14	23	15.7	25.7	41.4
3. PEDAGOŠKI RAD	1	8	9	5	13.5	18.5
4. STRUČNI RAD	35	15	50	24	20.7	44.7
UKUPNO				44.7	59.9	104.6

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu pregledane konkursne dokumentacije kao i na osnovu ličnog poznavanja kandidata i uvida u njegov naučni, stručni i pedagoški rad smatram da doc. dr Sreten Savićević poseduje sve potrebne naučne, stručne, pedagoške, moralne i ljudske kvalitete koji su primereni univerzitetskom nastavniku, s jedne, i da, s druge strane, ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora. Zato rado predlažem da se doc. dr Sreten Savićević izabere u zvanje vanrednog profesora za predmete Otpornost materijala II, Analiza konstrukcija i MKE i Modeliranje i proračun konstrukcija.

RECENZENT

Prof. dr Milisav Kalajdžić,
Mašinski fakultet u Beogradu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Na osnovu priložene dokumentacije zaključujem da kandidat zadovoljava sve zakonom predviđene uslove za izbor u više zvanje.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučno-istraživački rad doc. dr Sretene Savićevića vezan je prije svega za oblast mehanike deformabilnog tijela i specijalno za oblast teorije ploča i ljuski iz koje je radio svoju doktorsku disertaciju. U okviru svoga naučno-istraživačkog rada bavio se analitičkim, numeričkim i eksperimentalnim istraživanjima zavojne ljuske kao i razvojem metoda automatizovanog projektovanja konstrukcijskih elemenata oblika zavojne ljuske sa ciljem razvijanja originalnog metoda proračuna zavojnih ljuski na bazi kriterijuma čvrstoće i deformabilnosti za različite vrste opterećenja i različite vrste graničnih uslova i na bazi njega razvoj originalnog automatizovanog postupka projektovanja konstrukcija oblika zavojne ljuske sa optimalnim geometrijskim parametrima. U tom smislu posebno su značajni knjiga studijskog karaktera: »Razvoj automatizovanog projektovanja konstrukcijskih elemenata oblika zavojne ljuske« u izdanju Univerziteta Crne Gore, Mašinskog fakulteta i rad: »Analysis of machine elements in shape of helicoidal shell on cylindrical shell« objavljenih u časopisu: »Journal of Mechanical Engineering Science«.

U ostalim radovima razmotreni su i neki drugi aktuelni problemi iz mehanike deformabilnog tijela.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat doc. dr Sreten Savićević je do izbora u zvanje docenta izvodio vježbe na Katedri za mehaniku a posebno iz predmeta Statika, Otpornost materijala i Analiza konstrukcija. Nakon izbora u zvanje docenta realizovao je nastavu iz predmeta: Otpornost materijala II i Analiza i modeliranje konstrukcija, kao i iz predmeta za koje je raspisan konkurs. Njegov rad sa studentima karakteriše posvećenost, ozbiljnost, predanost i smisao za prenošenje znanja, o čemu govore odlični rezultati na anketama koje su realizovali studenti. Pedagoška sposobnost kandidata ogleda se i u značajnom broju mentorstava na dodiplomskim i postdiplomskim studijama.

STRUČNI RAD

Doc. dr Sreten Savićević se u okviru stručnog rada bavio izradom ekspertiza i izvještaja od kojih je posebno interesantna: »Ekspertiza akcidenta na avionu Fokker 100« gdje je bio rukovodilac ekspertskog tima. Učestvovao je u organizaciji naučnih konferencija i simpozijuma i u realizaciji visoko stručnih projekata u Kombinat aluminijuma i u Luci Bar. Bio je dekan Mašinskog fakulteta, a trenutno je rukovodilac Centra za saobraćajno mašinska vještačenja na Mašinskom fakultetu, Predsjednik Savjeta za stručno obrazovanje Vlade Crne Gore, član Upravnog odbora Instituta za standardizaciju Crne Gore i član Tehničkog komiteta za metalnu industriju i mašingradnju Privredne komore Crne Gore.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	9	14	23	15.7	25.7	41.4
3. PEDAGOŠKI RAD	1	8	9	5	13.5	18.5
4. STRUČNI RAD	35	15	50	24	20.7	44.7
UKUPNO				44.7	59.9	104.6

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu pregledane konkursne dokumentacije kao i na osnovu kolegijalnog poznavanja kandidata i uvida u njegov naučni, stručni i pedagoški rad smatram da doc. dr Sreten Savićević ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora. Stoga sa posebnim zadovoljstvom predlažem da se doc. dr Sreten Savićević izabere u zvanje vanrednog profesora za predmete: Otpornost materijala II, Analiza konstrukcija i MKE i Modeliranje i proračun konstrukcija.

RECENZENT

Prof. dr Zoran Čulafić
Mašinski fakultet, Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Principi programiranja, Računarska grafika i vizuelizacija i Softversko inženjerstvo na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 19.09.2009. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR SRĐAN KADIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rodjen sam 11.09.1968.godine u Beogradu. Osnovnu i srednju školu završio sam u Podgorici sa odličnim uspjehom. Diplomirao sam na Prirodno-matematičkom fakultetu na Odsjeku za matematiku i računarske nauke, smjer računarstvo sa prosječnom ocjenom 9,00.

Postdiplomske studije sam upisao na Odsjeku za matematiku i računarske nauke, smjer računarstvo Matematičkog fakulteta u Beogradu. Ispite na postdiplomskim studijama položio sam sa prosječnom ocjenom 10,00. Magistarski rad pod nazivom "Algoritam sortiranja za hardverski akcelerator obrade podataka" odbranio sam školske 1999/00. godine na Matematičkom fakultetu u Beogradu.

Doktorsku disertaciju „ Algoritam provjere serijalizovanosti konkurentnog izvršavanja transakcija“ odbranio sam 16.05.2009. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od oktobra 1994. godine radim u nastavi na Odsjeku za matematiku i računarske nauke Prirodno-matematičkog fakulteta u Podgorici. Kao asistent odnosno saradnik u nastavi držao sam vježbe iz:

- Računari i programiranje, Principi programiranja, Programski jezici, Numerička analiza, Organizacija računarskih sistema i Vizuelizacija i računarska grafika, Napredne programske tehnike, Kompjuterska animacija na Odsjeku za matematiku i računarske nauke Prirodno-matematičkog fakulteta u Podgorici,
- Matematika I, Metalurški fakultet u Podgorici,
- Računari i Programiranje, Gradjevinski fakultet u Podgorici,
- Osnovi Informatike, Odsjek za Biologiju Prirodno-matematičkog fakulteta u Podgorici.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1. Monografije		
1.2. Dio naučne monografije izdate od strane renomiranog međunarodnog izdavača		
1. С. Кадич, П. Станишич: Алгоритм проверки сериализуемости выполнения множества транзакций; Прикладная математика и информатика, Изд-во ВМиК МГУ"М. V. Lomonosov"Москва, 2008, с. 200-212, ISBN 978-5-89407-352-1, ISBN 978-5-317-02659-2.	10	6
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.2. Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
2. S. Kadić, M. Bojović: "Algorithm for Checking the Serialization of Execution of Set of Transactions, (The transaction does not read the data before updating)"; Math. Montisnigri Vol XVIII-XIX, page 25, 2008, [baza podataka: Zentrallblatt Math, AMS] ISSN 0354 2238	4	4
3. S. Kadić, M. Bojović: "Hardware implementation of Sorting Algorithm"; Math. Montisnigri, Vol XXII 2009 (in print)[baza podataka: Zentrallblatt Math, AMS] ISSN 0354 2238	4	4
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima		
1.3.2 Domaći kongresi, simpozijumi i seminari		
4. S. Kadić: "Algoritam provjere serijalizovanosti izvršavanja skupa transakcija", 11. kongres matematičara Srbije i Crne Gore, knjiga apstrakata, str. 76, Petrovac, 2004.	1	1
5. S. Kadić, M. Bojović, D. Velašavić: "Hardverska implementacija algoritma za sortiranje"; X Naučni i stručni skup IT, zbornik radova, str. 141, Žabljak, 2005.	1	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.1.2. Korišćenje referentnog inostranog udžbenika kod nas		
- P. Shirley, M. Ashikhmin, M. Gleicher, - Fundamentals of Computer Graphics, Second Ed., A K Peters, Ltd., 2005		
- R. Parent, - Computer Animation, Second Edition: Algorithms and Techniques (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics), Morgan Kaufmann; 2007		
- T. Erl, - Service-Oriented Architecture (SOA): Concepts, Technology, and Design, Prentice Hall PTR, 2005		
- T. Erl, - SOA Design Patterns, Prentice Hall PTR, 2009		
- I. Sommerville, - Software Engineering, Addison Wesley; 8 edition, 2006	5	5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada Ocjena u studentskim anketama, odluka vijeća PMF 01.13.10.2009.godine.	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.6. Ostala stručna djelatnost		
- Radovan Rutešić, mr Goran Šuković, dr Biljana Stamatović, Verica Sekulić, dr Predrag Stanišić,		

mr Srđan Kadić, dr Milenko Mosurović, dr Stevan Šćepanović.: <i>STATIS (Statistical Information System)</i> - glavni projekat informacionog sistema Zavoda za statistiku RCG, Podgorica, 2000.		
- mr Srđan Kadić, Trezorsko poslovanje- glavni projekat informacionog sistema Trezora, Ministarstvo finansija RCG, Podgorica, 2001.		
- mr Srđan Kadić, Zoran Peković, Debt management -glavni projekat informacionog sistema upravljanja dugom, Ministarstvo finansija RCG, USAID, Podgorica 2002.		
- mr Srđan Kadić, Zoran Peković, Frozen Savings - glavni projekat informacionog sistema za isplatu stare devizne štednje, Ministarstvo finansija RCG, USAID, Podgorica 2003.		
- Radovan Rutešić, mr Goran Šuković, dr Biljana Stamatović, Verica Sekulić, dr Predrag Stanišić, mr Srđan Kadić, dr Milenko Mosurović, dr Stevan Šćepanović, Igor S.Ivanović, Igor B.Ivanović, Slavoljub Popadić, Saša Leković,Zoran Peković, Dušica Slović.: <i>MEIS (Montenegrin Educational Information System)</i> - glavni projekat informacionog sistema obrazovanja RCG, Podgorica, 2004.		
- Stanišić P., Kadić S., Šćepanović S., Šuković G., Ivanović I., <i>BOXIS</i> - idejni projekat informacionog sistema Rudnika boksita, Nikšić, Podgorica, 2004.		
- mr Srđan Kadić, Ed Burkart : Prihodni model - glavni projekat informacionog sistema prikupljanja i obrade prihoda RCG, Podgorica, 2005.		
- Instruktor u IT inkubatoru, Agencija za razvoj malih i srednjih preduzeća, Opština Podgorica,		
- Gostovanja na odsjeku za menadžmet, Ekonomski fakultet, Podgorica		
- Član komisije za republička i državna takmičenja iz programiranja-informatike.	20	14

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		5	16	16
3. PEDAGOŠKI RAD			10	10
4. STRUČNI RAD		10	14	14
UKUPNO			40	40

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNI RAD

Predmet naučnog interesovanja dr Srđana Kadića su razne teme iz oblasti računarskih nauka. To se posebno odnosi na proučavanje performansi algoritama za provjeru serijalizovanosti skupa transakcija, kao i izučavanje algoritama za sortiranje u bazama podataka, sa posebnim aspektom na mogućnosti njihove hardverske implementacije.

U svojim radovima dr Kadić je izvršio temeljnu komparaciju poznatih metoda za kontrolu konkurentnosti i predložio nov algoritam provjere serijabilnosti izvršavanja skupa transakcija koje ne čitaju podatak prije ažuriranja (što predstavlja složeniji slučaj). Kroz radove je dat sistematizovan pregled postojećih tehnika za provjeru serijalizovanosti konkurentnog izvršavanja skupa transakcija kao i ocjena njihovih performansi uz predloge za poboljšanje istih. Algoritam koji je razvio dr Kadić je zasnovan na upotrebi označenog grafa redosljeda, što posebnim postupkom dovodi do konstrukcije jednostavnijeg grafa i skraćivanja vremena pretraživanja istog. Posebna pažnja data je modelu koji se oslanja na SGT mehanizam.

Za potrebe testiranja i uporedjivanja tehnika sortiranja razvijen je poseban simulator - PSIST, koji omogućuje testiranje predložene metode kao i drugih metoda na reprezentativnim primjerima, njihovu analizu i komparaciju.

Dr Kadić se bavio i interesantnom idejom ubrzanja rada sistema za upravljenje bazama podataka kroz razvoj specijalizovanog hardvera za važnije operacije. U tom smislu dr Kadić je razvio i algoritam sortiranja u bazama podataka koji je prilagođen hardverskoj implementaciji, čime je omogućena realizacija hardverskog algoritma visokih performansi i prihvatljive cijene. Predloženi algoritam sortiranja je originalno rješenje linearne složenosti i velike efikasnosti.

NASTAVNI RAD

Dr Srđan Kadić je učestvovao u izvođenju nastave iz velikog broja predmeta iz oblasti računarskih nauka. Izvodio je vježbe iz više od deset različitih predmeta. Većina predmeta je na osnovnim i specijalističkim studijskim programima Računarske nauke, Računarstvo i informacione tehnologije na PMF-a, ali i na drugim fakultetima Univerziteta Crne Gore.

Sve poslove u nastavi obavlja sa velikim zalaganjem. Poseban kvalitet je njegova konstantna želja da usvaja nova znanja i predlaže nove nastavne sadržaje. Njegova komunikativnost u radu sa studentima je dodatan kvalitet. Zahvaljujući njegovom radu unaprijeđena je nastava iz raznih predmeta.

Prema tome, kandidat posjeduje bogato pedagoško iskustvo i njegov pedagoški rad ocjenjujem kao veoma uspješan.

STRUČNI RAD

Dr Srđan Kadić učestvovao je u više naučnih i stručnih projekata iz oblasti informacionih i komunikacionih tehnologija. Bio je rukovodilac ili član timova koji su projektovani i razvili velik broj kompleksnih informacionih sistema, kako u privredi, tako i u javnom sektoru.

Posebno, Dr Kadić dao je veliki doprinos uspješnoj realizaciji većeg broja projekata iz oblasti informacionih tehnologija u Ministarstvu finansija. Od njih se po kvalitetu i značaju posebno ističu: "Trezorsko poslovanje"-glavni projekat informacionog sistema Trezora Crne Gore, kao i "Prihodni model" - glavni projekat informacionog sistema prikupljanja i obrade prihoda Crne Gore. Sistem "Trezorsko poslovanje" je prvi takav sistem uveden na području bivše Jugoslavije. Kvalitet ovog rešenja se ogleda i u tome što se model Trezorskog poslovanja danas primenjuje u zemljama u okruženju, kako na nacionalnom tako i na lokalnom nivou. Reforma platnog sistema Crne Gore zahtijevala sistem koji će u potpunosti zamijeniti i unaprijediti poslove bivšeg SDK po pitanju prikupljanja i raspodjele prihoda. Za to razvijeni sistem "Prihodni model" se već nekoliko godina koristi u Ministarstvu finansija.

Osim prenosa znanja u privredu i javnu upravu, dr Kadić je svoj stručni rad posvetio i razvoju Prirodno-matematičkog fakulteta i obrazovanja u Crnoj Gori uopšte. Na Fakultetu je dao velik doprinos kroz rad pri osnivanju i razvoju studijskih programa Računarske nauke i Računarstvo i informacione tehnologije.

Od početka angažmana na Fakultetu, kolega Kadić je aktivan učesnik komisija za regionalna, republička i savezna takmičenja iz informatike. Intenzivno je radio na pripremi takmičenja za domaća i međunarodna takmičenja. Takođe, kolega Kadić rukovodi radom organizacije MENSA za Crnu Goru i član je Borda direktora MENSA International.

Zaključujem da kandidat ima izuzetno kvalitetan stručni rad.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			5		16	16
3. PEDAGOŠKI RAD					10	10
4. STRUČNI RAD			10		14	14
UKUPNO					40	40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu ostvarene rezultate i kvalitet naučno-istraživačkog, pedagoškog i stručnog rada dr Srđana Kadića, kao i njegov poseban doprinos osnivanju i razvoju studijskih programa iz oblasti računarskih nauka, zaključujem da dr Srđan Kadić ispunjava uslove za izbor u zvanje docenta predviđene Mjerilima za izbor u akademska zvanja.

U skladu s tim, predlažem Vijeću Prirodno-matematičkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Srđana Kadića izaberu u zvanje **docenta** za predmete: Principi programiranja, Računarska grafika i vizuelizacija i Softversko inženjrstvo na studijskom programu Računarske nauke na Prirodno-matematičkom fakultetu.

RECENZENT

Prof. dr Predrag Stanišić
Prirodno-matematički fakultet, Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Predmet naučnog interesovanja dr Srđana Kadića su načini i metode poboljšanja sistema za upravljanje bazama podataka. Posebno se bavio analizom algoritama za provjeru serijalizovanosti skupa transakcija, kao i izučavanjem algoritama za sortiranje u bazama podataka, sa posebnim aspektom na mogućnosti njihove hardverske implementacije.

U svojim radovima dr Kadić je dao sistematizovan pregled poznatih metoda za kontrolu konkurentnosti i izvršavanja skupa transakcija kao i ocjenu njihovih performansi uz predloge za poboljšanje istih. On predlaže novi algoritam provjere serijabilnosti izvršavanja skupa transakcija. Takvi algoritmi su korisni u mnogim savremenim primjenama, kao što su elektronske rezervacije i elektronski transfer novca. Kod algoritma predloženog od strane dr Kadića transakcije ne čitaju podatak prije ažuriranja što predstavlja složeniju varijantu ovog problema. Za provjeru serijabilnosti izvršavanja skupa transakcija, dr Kadić koristi označeni graf redosljeda, što posebnim postupkom dovodi do konstrukcije jednostavnijeg grafa, čime se skraćuju vremena pretraživanja istog.

Dr Kadić je za provjeru i verifikaciju svoje, ali i drugih metoda i tehnika sortiranja razvio poseban softverski simulator - PSIST. Ovaj simulator vrši provjeru metoda sortiranja na reprezentativnim primjerima i time omogućuje analizu i komparaciju različitih metoda sortiranja.

Predmet interesovanja kolege Kadića je i ubrzanje rada sistema za upravljanje bazama podataka, hardverskim sredstvima. U tom smislu dr Kadić je razvio algoritam sortiranja u bazama podataka koji se može hardverski realizovati. Predloženi algoritam sortiranja je originalno rješenje linearne složenosti i velike efikasnosti.

PEDAGOŠKI RAD

Dr Srđan Kadić iza sebe ima bogato pedagoško iskustvo i njegov pedagoški rad ocjenjujem kao veoma uspješan. Već 15 godina on radi kao saradnik u nastavi na Prirodno-matematičkom fakultetu. Izvodio je vježbe iz više od deset različitih predmeta. Većina predmeta je na studijskim programima Računarske nauke i Računarstvo i informacione tehnologije na PMF-a, ali izvodi nastavu i na drugim fakultetima Univerziteta Crne Gore.

Studenti i kolege ga doživljavaju kao odgovornog nastavnika, spremnog da u svakom trenutku pruži bezrezervnu profesionalnu podršku. Poseban kvalitet je njegova konstantna želja da usvaja nova znanja i predlaže nove nastavne metode i sadržaje. Izuzetno je komunikativan. Zahvaljujući njegovim idejama unaprijeđena je nastava iz više predmeta u oblasti računarskih nauka.

STRUČNI RAD

Dr Srđan Kadić na kvalitetan način prenosi svoja naučna znanja u praksu, kroz stručni rad. Naime, učestvovao je ili rukovodio u više značajnih projekata realizacije informacionih sistema u državnim organima i preduzećima, od kojih posebno treba izdvojiti angažman u Ministarstvu finansija. Od njih se po kvalitetu i značaju posebno ističu: "Trezorsko poslovanje"- glavni projekat informacionog sistema Trezora Crne Gore, kao i "Prihodni model" -

glavni projekat informacionog sistema prikupljanja i obrade prihoda Crne Gore. Rješenje za trezorsko poslovanje, prvi put primijenjeno u sistemu Trezora Crne Gore danas se koristi i u zemljama u okruženju, i na nacionalnom i na lokalnom nivou.

Osim prenosa znanja u privredu i javnu upravu, dr Kadić je svoj stručni rad posvetio i razvoju Prirodno-matematičkog fakulteta i obrazovanja u Crnoj Gori uopšte. Na Fakultetu je dao velik doprinos kroz rad pri osnivanju i razvoju studijskih programa Računarske nauke i Računarstvo i informacione tehnologije.

Kolega Kadić je već duži niz godina, aktivan učesnik komisija za regionalna, republička i savezna takmičenja iz informatike. Intenzivno je radio na pripremi takmičenja, sastavljanju i izboru zadataka i problema verifikaciji rezultata.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			5		16	16
3. PEDAGOŠKI RAD					10	10
4. STRUČNI RAD			10		14	14
UKUPNO					40	40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu konkursnog materijala i raspoloživih podataka o naučno-istraživačkoj, pedagoškoj i stručnoj djelatnosti kandidata, zaključujem da dr Srđan Kadić ispunjava sve uslove predviđene Zakonom, Statutom, Mjerilima za izbor u akademsko zvanje, kao i drugim pratećim aktima, za izbor u zvanje docenta.

U skladu s tim, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Srđana Kadića izabere u zvanje **docenta** za predmete: Principi programiranja, Računarska grafika i vizuelizacija i Softversko inženjerstvo na studijskom programu Računarske nauke na Prirodno-matematičkom fakultetu.

RECENZENT

Prof. dr Stevan Šćepanović
Prirodno-matematički fakultet, Podgorica

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Srđan Kadić završio je redovne studije na Prirodno-matematičkom fakultetu u Podgorici, studijski program Primijenjena matematika i računarske nauke, sa prosječnom ocjenom 9,00. Postdiplomske studije završio je na Matematičkom fakultetu u Beogradu, sa prosječnom ocjenom 10,00, odbranivši magistarski rad, 2000. godine. Doktorsku disertaciju odbranio je 2009. godine na Prirodno-matematičkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, Podgorica.

Kandidat dr Srđan Kadić posjeduje kvalitetno obrazovanje iz oblasti računarskih nauka.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Predmet naučnog interesovanja dr Srđana Kadića su baze podataka. Posebno, proučava odnos između serijskog i konkurentskog izvršavanja transakcija.

Srđan Kadić ima objavljena tri naučna rada.

U radu objavljenom u monografiji "Primijenjena matematika i informatika" (na ruskom jeziku), izdatoj u Moskvi, 2008. godine, razmatra se pitanje serijalizovanosti za skup transakcija. Koautor rada je Predrag Stanišić. Pitanje ekvivalentnosti jednog i drugog načina izvršavanja (serijski ili konkurentski) ima veliki značaj za kvalitetan i pouzdan rad sistema za upravljanje bazom podataka. Predložen je jedan novi algoritam za rješavanje navedenog pitanja.

Takvi algoritmi su korisni u mnogim savremenim primjenama, kao što su elektronske rezervacije i elektronski transfer novca.

Drugi rad "Algorithm for Checking the Serialization of Execution of Set of Transactions (The transaction does not read the data before updating)" objavljen je u časopisu Mathematica Montisnigri, 2008. godine. Koautor rada je Miroslav Bojović (ETF Beograd). Časopis se nalazi u bazi podataka (referentnom žurnalu) "Zentralblatt Math" (njemački). Rad je takođe posvećen provjeri serijabilnosti skupa transakcija. Razmatra se tzv. složeniji slučaj, kada se od transakcija ne traži da čitaju podatak prije ažuriranja. Koristi se aparat teorije grafova.

Treći rad "Hardware implementation of sorting algorithm" prihvaćen je za štampu u časopisu Mathematica Montisnigri. Koautor rada je Miroslav Bojović. U radu se definiše jedan novi algoritam za sortiranje i analizira se njegova performansa. Razmatrani algoritam je pogodan za hardversku realizaciju. Predviđeno je da računar ima posebnu hardversku komponentu - jedinicu za sortiranje.

Kolega Kadić još ima i dva saopštenja na naučnim konferencijama.

Prema tome, dr Srđan Kadić je u svom naučno-istraživačkom radu postigao zapažene rezultate.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Nakon izbora u zvanje asistenta, drži vježbe iz sljedećih predmeta na Prirodno-matematičkom fakultetu: Računari i programiranje, Principi programiranja, Vizuelizacija i računarska grafika, Kompjuterska animacija, Napredne programske tehnike i Organizacija računarskih sistema, kao i iz predmeta Računari i programiranje na Građevinskom fakultetu. Isto tako i Osnovi informatike, studijski program Biologija, Prirodno-matematički fakultet.

Pored toga, izvodi predavanja (povjerena nastava) iz predmeta Vizuelizacija i računarska grafika i Napredne programske tehnike na Prirodno-matematičkom fakultetu.

Kompetentno i odgovorno obavlja sve poslove u nastavi.

STRUČNI RAD

Kolega Kadić je učestvovao u više naučnih i stručnih projekata iz oblasti baza podataka i informacionih tehnologija.

Samostalno je autor glavnog projekta informacionog sistema Trezora Ministarstva finansija Republike Crne Gore, 2001. godine. Sa Z. Pekovićem izradio je glavni projekat informacionog sistema za upravljanje dugom, takođe za Ministarstvo finansija, uz podršku USAID. Sa Z. Pekovićem uradio je glavni projekat informacionog sistema za isplatu stare devizne štednje, takođe za Ministarstvo finansija, uz podršku USAID.

Bio je član tima na projektima za potrebe Ministarstva prosvjete i nauke, Republičkog zavoda za statistiku i Rudnika boksita, Nikšić.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		5	5		16	16
3. PEDAGOŠKI RAD		6	6		10	10
4. STRUČNI RAD		10	10		14	14
UKUPNO					40	40

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Srđan Kadić ima tri objavljena naučna rada u međunarodnim časopisima. Odgovorno i uspješno izvodi nastavu iz nekoliko predmeta na Prirodno-matematičkom fakultetu. Ima zapažene rezultate u oblasti stručnog rada.

Iz svega izloženog slijedi da dr Srđan Kadić, asistent na Prirodno-matematičkom fakultetu, ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju (Službeni list RCG broj 60/03),

Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja (član 11 i drugi) za izbor u zvanje docenta Univerziteta Crne Gore.

Predlažem Vijeću Prirodno-matematičkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Srdana Kadića izaberu u zvanje **docenta** za predmete: Principi programiranja, Računarska grafika i vizuelizacija i Softversko inženjerstvo na Prirodno-matematičkom fakultetu, za rad sa punim radnim vremenom.

RECENZENT

Prof. dr Milan Martinović,
Prirodno-matematički fakultet, Podgorica

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Komparativna pedagogija I – Savremeni pedagoški pravci; Komparativna pedagogija II – Savremeni obrazovni sistemi (Studijski program za pedagogiju), Savremeni predškolski sistemi; Interkulturalna pedagogija (Studijski program za predškolsko vaspitanje) i Uvod u pedagogiju; Teorija vaspitanja (Studijski program za obrazovanje učitelja) na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 19.09.2009. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR SAŠA MILIĆ**.

BIOGRAFIJA

Roden sam 14. avgusta 1966.g. u Podgorici. Osnovno i srednje obrazovanje stekao sam u Podgorici. Diplomirao sam na Filozofskom fakultetu – Odjeljenje za pedagogiju Univerziteta u Beogradu 18. oktobra 1989.g., a tema mog diplomskog rada bila je iz oblasti Nacionalne istorije školstva i glasila je »Ličnost, vrijeme i prosvjetiteljske ideje Svetog Petra Cetinjskog«. Postdiplomsko-magistarske studije nastavio sam takođe na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Beogradu, na Grupi za opštu pedagogiju. Tokom rada na magistarskoj tezi istraživao sam efekte primjene inovativnih obrazovnih modela u obrazovnom sistemu Crne Gore i 4. jula 2002.g. odbranio sam magistarsku tezu na temu »Individualizacija u vaspitno-obrazovnom procesu: na primjeru Programa »Korak po korak« u osnovnim školama Crne Gore«. Višegodišnje aktivno sudjelovanje u reformskim procesima u obrazovnom sistemu Crne Gore povezo sam i sa mojim istraživačkim radom na doktorskim studijama, a za temu doktorske disertacije odabrao sam aktuelne aspekte unaprijeđenja nastavnog procesa i ona je glasila »Komunikacija nastavnika – učenik, i efikasnost kooperativnog učenja«. Doktorsku disertaciju sam odbranio 14. aprila 2004.g. na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu. Znanje stranih jezika stekao sam tokom redovnog školovanja, kao i na Institutu za strane jezike u Podgorici – prema klasifikaciji Common European Framework of Reference (CEF) level – Engleski jezik (understanding C1, speaking C1, writing B2); Italijanski jezik (understanding A2, speaking A1, writing A1).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA:

BAZIČNI ANGAŽMANI

Prvi radni odnos zasnovao sam u Centralnoj narodnoj biblioteci Crne Gore „Đurđe Crnojević“ na Cetinju na poslovima i radnim zadacima bibliotekara u periodu juli 1990 – juli 1991. Nakon toga radni odnos sam zasnovao u Narodnoj biblioteci "Radosav Ljumović", takođe na radnom mjestu bibliotekara u periodu od jula 1991 do decembra 1995. Uporedo sa tim, u periodu decembar 1994 - decembar 1995. bio sam radno angažovan u Međunarodnoj federaciji crvenog krsta i crvenog polumjeseca (Ženeva) u Trauma centru za žrtve rata koji je bio lociran u Podgorici, na poslovima stručnog saradnika za psiho-socijalnu pomoć žrtvama rata. Moj dalji radni angažman vezan je za Institut za otvoreno društvo Crne Gore gdje sam radio na poslovima koordinatora obrazovnih programa u periodu od januara 1996 do decembra 2001, poslije čega zasnivam radni odnos u Pedagoškom centru Crne Gore na poslovima izvršnog direktora Centra. Maja

2002.g. sam izabran za predavača više škole na Filozofskom fakultetu u Nikšiću na Odsjeku za predškolsko vaspitanje (predmeti: Predškolska pedagogija i Metodika vaspitno-obrazovnog rada), a uporedo sam radio i na poslovima nastavnog saradnika na Odsjeku za obrazovanje učitelja na predmetu Opšta pedagogija. Nakon odbrane doktorske disertacije izabran sam u zvanje docenta za predmet Opšta pedagogija na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (februar 2005.g.) i od tada sam na Univerzitetu Crne Gore bio angažovan na slijedećim fakultetima/predmetima: **1. Filozofski fakultet Nikšić** - nastavnik na slijedećim disciplinama: Komparativna pedagogija I - Savremeni pedagoški pravci; Komparativna pedagogija II – Savremeni obrazovni sistemi; Savremeni predškolski sistemi; Uvod u pedagogiju; Teorija vaspitanja; Osnovi pedagogije; Interkulturalna pedagogija; Evaluacija predškolske ustanove; **2. Studijski program za obrazovanje učitelja u Beranama**: Uvod u pedagogiju; Teorija vaspitanja (2006); **3. Fakultet likovnih umjetnosti i Muzička akademija Cetinje**: nastavnik na disciplinama Pedagogija i Didaktika (2007-2009); **4. Studijski program za obrazovanje učitelja na albanskom jeziku**: nastavnik na disciplinama: Uvod u pedagogiju, Teorija vaspitanja i Didaktika (2004-2007);

DODATNI ANGAŽMANI

Pored bazičnih radnih angažmana, u prethodnom petogodišnjem periodu aktivno sam angažovan i na brojnim drugim poslovima i radnim zadacima u zemlji i inostranstvu. Među najznačajnijim dodatnim angažmanima u Crnoj Gori, izdvajam slijedeće: član nacionalnog Savjeta za opšte obrazovanje Crne Gore u dva mandata, član Odbora za pedagogiju i psihologiju CANU, član radnog tima za potprojekat Obrazovanje u okviru nacionalnog projekta CANU „Crna Gora u XXI stoljeću – u eri kompetitivnosti“; predsjednik Foruma pedagoga Crne Gore u periodu 2004-2008; član Upravnog odbora za projekat „EVOLUNIMONT“ u realizaciji Univerziteta Crne Gore; član radnih grupa/matičnih komisija za osnivanje Studijskog programa za pedagogiju, za osnivanje Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje, te za transformaciju Studijskog programa za predškolsko vaspitanje sa višeg na visokoškolski nivo; član recenzentskih komisija pri Zavodu za udžbenike i nastavna sredstva; član komisija za polaganje stručnih ispita imenovan od strane Zavoda za školstvo Crne Gore; član Upravnog odbora Centralne narodne biblioteke „Đurđe Crnojević“ na Cetinju, imenovan od strane Vlade Crne Gore; autora sam i implementator brojnih programa za profesionalno usavršavanje nastavnika koji su akreditovani od strane Zavoda za školstvo; član Crnogorskog nacionalnog odbora za procjenu stanja „Prava djeteta u Crnoj Gori“. Od angažmana na međunarodnom planu, kao najznačajnije izdvajam: član "Internacionalne Step by Step Asocijacije" sa sjedištem u Amsterdamu – Holandija i član njenog Borda direktora u mandatu 2002 – 2004.g.; ovlašćeni predstavnik za Crnu Goru Svjetskog obrazovnog foruma čije je sjedište u USA u periodu od 2002.g. do danas; član sam i zastupnik za Crnu Goru NAEYC – USA (National Association for Education of Young Children) sa sjedištem u Vašingtonu, a od maja 2009.g. član sam i Savjetničkog borda NAEYC za projekat »Problematika obrazovanja imigrantske djece«; član sam i zastupnik za Crnu Goru nacionalnog komiteta SAD za djecu sa posebnim potrebama (Council for Exceptional Children – Washington DC); bio sam programski direktor za implementaciju brojnih internacionalnih projekata u našem obrazovnom sistemu, od kojih su najznačajniji Roma Education Initiative, Step by Step Project, Reading and Writing for Critical Thinking Project, Inclusive Education, Minority Education i sl. i po tom osnovu ostvario aktivnu saradnju sa Roma Education Initiative Budapest, UNICEF, Open Society Institute New York, International Reading Association USA, Project for Ethnic Relation – Princeton University USA. Pored navedenog, aktivan sam na planu međunarodne univerzitetske saradnje na projektima »Inclusive Education« sa Univerzitetom Juveskula iz Finske, na projektu »Youth in Local Community« sa Univerzitetom Jonšoping iz Švedske, te na projektu »Profesionalni razvoj univerzitetskog kadra« koji realizujemo u saradnji sa Pedagoškim univerzitetom iz Ciriha – Švajcarska

**KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA** (Bilten broj 188, 2005. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova	-	-	-	1	-	
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		13
Broj referenci*broj bodova	-	2	7	-		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.		1
Broj referenci*broj bodova			1	-		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje			1.4.1	1.4.2		
Broj referenci*broj bodova			-	-		
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		
Broj referenci/broj bodova		-	-	-		
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						19
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		
Broj referenci*broj bodova	-	-	-	-		
3.2. Priručnici	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.			1
Broj referenci*broj bodova	-	1	-			
3.3. Gostujući profesor			3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova			-	-		
3.4. Mentorstvo	3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.			
Broj referenci*broj bodova	-	-	-			
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						1
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga			4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova			-	-		
4.2. Urednik ili koeditor	4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.			3.5
Broj referenci*broj bodova	-	7	-			
4.3. Stručni članak			4.3.1.			3
Broj referenci*broj bodova			3			
4.4. Objavljeni prikazi			4.4.1.			
Broj referenci*broj bodova			-			
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1.			
Broj referenci*broj bodova			-			
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost			4.6.1.			8
Broj referenci*broj bodova			1x8.00			
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						14.5

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1.1 Monografija	
1.1.4 Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas:	
1. Milić, S.: "Kooperativno učenje: teorija i praksa" .- Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Crne Gore, 2004.; 383 str. (ISBN 86-303-0663-7);	7
1.2 Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.2 Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranm jeziku:	
2. Milić, S.: "Mentoring Leadership: A Roma success story" u magazinu "Exchange" .- Redmond, WA: Exchange Press, may/june 2008, issue 181, pp. 80-83 (ISSN 0164-8527); www.ChildCareExchange.com	4
3. Milić, S.: "Mogućnosti autentičnog podučavanja u predškolskoj ustanovi iz perspektive savremenih obrazovnih modela 1"; u časopisu "Pedagogija" .- Beograd: Forum pedagoga Srbije i Crne Gore, br. 2, 2009 (ISSN 0031-3807), str. 203-224;	4
4. Milić, S.: "Razvoj kreativnog kurikuluma"; u časopisu "Metodički oglasi" .- Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo, vol. 14, no. 2, 2008; (ISSN 0353-765X), str. 67-82;	4

5. Milić, S.: "Dynamic of Interactive Teaching Process"; u časopisu "007: International Magazine of Education Theory and Practice" .- Podgorica: Education for All Forum Montenegro & Finnish Program Development of Education Sector in Montenegro (ISSN 1800-5535), pp.7-11;	4
1.2.3 Radovi objavljeni u domaćim časopisima:	
6. Milić, S.: "Komunikacija u inoviranom vaspitno-obrazovnom procesu"; u časopisu "Vaspitanje i obrazovanje" .- Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, br.4, 2004; str.173-190 (ISSN 0350-1094);	1.5
7. Milić, S.: "Savremeni obrazovni sistemi: mjesto i uloga učeničke kooperacije u savremenim obrazovnim sistemima"; u časopisu "Vaspitanje i obrazovanje" .- Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, br.1, 2005; str.84-112 (ISSN 0350-1094);	1.5
8. Milić, S.: "Waldorfska pedagogija u predškolsstvu i osnovnoj školi"; u časopisu "Vaspitanje i obrazovanje" .- Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, br.4, 2007.;str. 7-21 (ISSN 0350-1094)	1.5
9. Milić, S.: "Kreativni kurikulum u vaspitno-obrazovnom procesu"; u časopisu „Vaspitanje i obrazovanje“.- Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, br.1, 2008.; str. 211-217 (ISSN 0350-1094)	1.5
1.3 Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1 Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari:	

38. Slavica Radojević, 9/06: „Uticaj igre na socijalni razvoj predškolskog djeteta“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2008. godine;	0.5	60. Ljubinka Ašanin, 125/05: „Strahovi kod djece predškolskog uzrasta“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5
39. Fićirije Resulbegović, 76/05: „Manjinski identitet i multikulturalno komuniciranje“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2007. godine;	0.5	61. Olivera Kovačević, 244/05: „Funkcija igračke u intelektualnom razvoju“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5
40. Dijana Koković, 356/05: „Integracija romske djece u vaspitno-obrazovnom procesu“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	62. Bojana Đoković, 154/06: „Demokratija i prava djeteta u Samerhilu“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2008. godine;	0.5
41. Sladana Selić, 226/05: „Specifičnosti vaspitnog rada sa hiperaktivnom djecom“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2007. godine;	0.5	63. Velinka Đondović, 1061/06: „Neverbalna komunikacija kod djece predškolskog uzrasta“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2009. godine;	0.5
42. Aleksandra Gazivoda, 249/05: „Kreiranje vaspitno-obrazovnog procesa u kojem dijete ima centralnu ulogu“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2007. godine;	0.5	64. Sandra Kapetanović, 1073/06: „vaspitanje i obrazovanje kroz igru“, Filozofski fakultet Studijski program za predškoolstvo, 2009. godine;	0.5
43. Nataša Đurović, 1062/06: „Komunikacija i njene specifičnosti u predškolskim ustanovama“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2009. godine;	0.5	65. Nadežda Backović, 9/08: „Primjena nastavnih sredstava u vaspitno-obrazovnom radu sa djecom predškolskog uzrasta“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2009. godine;	0.5
44. Milka Lekić, 1073/05: „Dječija prava – porodična sredina i alternativna briga o djeci“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2008. godine;	0.5	66. Anđela Backović, 8/08: „Uticaj tematskog planiranja na razvoj djece predškolskog uzrasta“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2009. godine;	0.5
45. Milena Vlahović, 1125/05: „Osnovna ljudska prava u funkciji uspješnog obrazovanja i razvoja potencijala individue“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2008. godine;	0.5	67. Sonja Elez, 1102/06: „Timski rad u vaspitnoj praksi“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2009. godine;	0.5
46. Milena Zeljić, 1068/04: „Značaj intelektualnih i socijalnih stimulacija u ranom djetinjstvu prema teoriji psihičkog razvoja Lava Semjonoviča Vigotskog“, Filozofski fakultet, 2007. godine;	0.5	68. Dragana Lompar, 13/05: „Konflikti u dječijem vrtiću“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2007. godine;	0.5
47. Tatjana Raonić, 262/05: „Specifičnosti vaspitno-obrazovnog rada sa razmaženom djecom“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	69. Maja Marković, 136/05: „Oblici saradnje predškolske institucije sa roditeljima“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2007. godine;	0.5
48. Ivana Marojević, 179/05: „Dječija prava u vaspitno-obrazovnom procesu u predškoolstvu“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	3.5 Kvalitet pedagoškog rada Na osnovu anketa studenata (kopije ankete u prilogu konkursne dokumentacije)	5
49. Bojana Stijepović, 319/05: Nastavne metode kao podrška razvoju multikulturalnosti kod djece“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
50. Tamara Vukajlović, 1157/04: „Tematsko planiranje u predškoolstvu“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	4.1.1 Stručna knjiga izdata u inostranstvu	
51. Milena Protić, 1135/04: „Specifičnosti vaspitno-obrazovnog rada sa autističnom djecom“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	70. »Needs Assessment Study for Roma Education in Montenegro«.- Washington, DC: World Bank – Roma Education Fund, 2005, pp. 53; www.romadecade.org/portal/downloads/Education%20Resources/REF_Needs_Assessment.pdf	2
52. Dubravka Radosavović, 245/05: „Uloge vaspitača u interaktivnom vaspitno-obrazovnom procesu“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	4.1.2 Stručna knjiga izdata u zemlji	
53. Milena Vukčević, 04/05: Individualizacija vaspitno-obrazovnog rada u predškoolstvu, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	71. Starovlah, M., <u>Milić, S.</u> I Radović, S.: »U korak s vremenom – monografija povodom 50 godina rada JPU 'Ljubica Popović' (1959-2009)«.- Podgorica: JPU 'Ljubica Popović', 2008, 160 str; (ISBN 978-9940-9174-0-1)	1.5
54. Milica Marković, 138/05: „Oblici neformalnog interkulturalnog obrazovanja“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	4.2 Urednik ili koeditor časopisa ili knjige	
55. Jelena Duborija, 18/05: „Strategije rada sa roditeljima djece sa posebnim potrebama“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	4.2.1 U inostranstvu	
56. Sokolj Beganaj, 1199/04: Agresivnost u dječijem vrtiću“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	72. International Magazine for Educational Sciences and Practice 007 – ISSN 1800-5535 (Saša Milić – member of Editorial Board)	
57. Jovana Radović, 1081/06: „Uticaj razumjevanja temperamenta djeteta na individualizovani pristup vaspitanju i obrazovanju“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolsko vaspitanje, 2009. godine;	0.5	4.3 Stručni članak	1
58. Stela Martinović, 25/05: „Dječija prava i njihovo poštovanje i afirmacija u medijima“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	73. <u>Milić, S.</u> : “Društvene promjene i doživotno obrazovanje – Uvodno izlaganje na promociji knjige prof. Dr Pavla Gazivode”; u “Pedagogija”.- Beograd: Forum pedagoga Srbije i Crne Gore, br.4/2004, str. 113-115 (ISSN 0031-3807).	
59. Rada Simunović, 120/05: „Osnovi građanskog vaspitanja i obrazovanja“, Filozofski fakultet – Studijski program za predškoolstvo, 2007. godine;	0.5	74. <u>Milić, S.</u> : “Tranzicija liderstva u obrazovanju Roma” u “Prosvjetni rad”, jubilarni broj.- Podgorica: Prosvjetni rad, 2009.; str. 10 (ISSN 0033-1686);	1
		4.6 Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
		- naučno-istraživački projekat „Indikatori multikulturalnosti i građanske svijesti u ranom obrazovanju u Crnoj Gori“ 2008 – 2010 – odobren od strane Ministarstva prosvjete i nauke CG;	1
		- član nacionalnog Savjeta za opšte obrazovanje CG;	

<ul style="list-style-type: none"> - član Odbora za pedagogiju i psihologiju CANU; - član radnog tima za obrazovanje pri projektu CANU »Crna Gora u XXI stoljeću«; - član Upravnog odbora projekta »EVOLUNIMONT - Evaluation of Research Activities and Strategic Planning of Research at the University of Montenegro« u realizaciji Univerziteta CG; - član radnog tima za projekat »Bologna Promoters« u realizaciji Univerziteta Crne Gore; - rukovodilac Studijskog programa za predškolsko vaspitanje (2004-2008); - rukovodilac Studijskog programa za pedagogiju (2008 - ...); - gostujući profesor na Pedagoškom univerzitetu u Cirihi – juni 2006.g. - član tima za reakreditaciju studijskih programa na Filozofskom fakultetu u Nikšiću; - član komisije za izradu elaborata za osamostaljivanje Fakulteta za fizičku kulturu; - član komisije za izradu elaborata za osamostaljivanje Učiteljskog fakulteta; - predsjednik Foruma pedagoga CG (bivše Udruženje pedagoga CG) u mandatu 2004/08; - Milić, S.: recenzija udžbenika prof. dr Ratka Đukanovića "Andragogija" .- Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2008 (ISBN 86-85259-00-2); - Milić, S.: recenzija udžbenika prof. dr Milke Oljače "Pedagogija sportskog treninga" .- Beograd: Sportska akademija, 2005 (ISBN 86-84191-09-9); - Milić, S.: recenzija stručne publikacije grupe autora /mr Dušanka Popović et al/ "Mentorstvo – priručnik za nastavnike" .- Podgorica: Zavod za školstvo, 2009 (ISBN 978-86-85553-68-4); - Milić, S.: recenzija stručne knjige Rade Vlahović "Odljeljska zajednica – priručnik za odjeljske starješine u osnovnoj školi" .- Podgorica: AP Print, 2005 (ISBN 86-85731-03-8); - recenzent Zavoda za udžbenike i nastavna sredstva; - član Komisija za odbranu stručnih radova vaspitača, kao predstavnik Zavoda za školstvo; - nacionalni predstavnik Svjetskog obrazovnog foruma za Crnu Goru u trećem mandatu do 2010. godine; - eksterni evaluator Roma education Fund-a iz Budimpešte za ocjenu »Nacionalne strategije obrazovanja Roma u Crnoj Gori«; - član International Advisory Committee za projekat »Exploration of the Status of Services to Imigrant Families« u realizaciji National Association for education of Young Children – Washington DC – USA; - konsultant World Bank - Washington DC – USA za procjenu potreba obrazovanja Roma; - nacionalni zastupnik u Crnoj Gori za Council for Exceptional Children–Washington DC–USA; - organizacija i realizacija preko 80 edukativnih seminara, radionica i predavanja za vaspitače, učitelje, direktore obrazovnih institucija, pedagoge, psihologe i roditelje u okviru slijedećih inovativnih programa: »Interaktivna nastava«; »Kooperativno učenje«; »Specifičnosti mentorskog rada u obrazovnim institucijama«; »Holistički pristup obrazovanju u ranom djetinjstvu«; »Romska obrazovna inicijativa«; »Obrazovanje za socijalnu pravdu«; »Unaprijeđenje škole«; - rukovodilac odbora za Inkluzivno obrazovanje pri Filozofskom fakultetu u Nikšiću i predavača na dva modula za profesionalni razvoj nastavnog kadra u okviru Finsko-Crnogorskog projekta: »Razvoj obrazovnog sektora u Crnoj Gori«; - član fakultetskog tima za implementaciju programa obuke za rad sa mladima u lokalnoj zajednici – SydForum i Jonkoping University; - član Upravnog odbora Centralne narodne biblioteke »Đurđe Crnojević« na Cetinju, imenovan od strane Vlade Crne Gore; - predsjednik Komisije za dodjelu viših bibliotečkih zvanja, imenovan od strane Ministra kulture, sporta i medija Crne Gore; - učešće i prezentacija na međunarodnom seminaru
--

<ul style="list-style-type: none"> »Quality Education for Children from Socially Disadvantaged Settings – A Multiproblem Phenomenon« u organizaciji Research Institute for Child Psychology and Psychopatology – Bratislava – Slovačka, jun 2005; - učešće i prezentacija na regionalnoj konferenciji za studente nastavnike PEACE (Promoting Equality, Access and Change in Education) Conference – tema: »Democratization of education Process« u organizaciji Canadian International Development Agency – CIDA, Herceg-Novi, april 2005; - učešće i prezentacija na World Forum on Early Care and Education na temu »Early Childhood Around the World«, Kuala Lumpur, Malezija, maj 2007; - učešće i Master of Opening Ceremony na World Forum on Early Care and Education na temu »Child Rights«, Belfast, Norther Ireland, jun 2009; - učešće i prezentacija na Okruglom stolu na temu »Promjene u vaspitno-obrazovnom sistemu Crne Gore« u organizaciji Ministarstva prosvjete i nauke RCG, oktobar 2004; - učešće na brojnim međunarodnim konferencijama i skupovima posvećenim obrazovanju – sertifikati o participaciji u prilogu konkursne dokumentacije 	20
--	----

6. VODEĆA I ORGANIZATORSKA AKTIVNOST:

- Predsjednik vijeća Studijskog programa za predškolsko vaspitanje na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (2004 – 2008);
- Predsjednik vijeća Studijskog programa za pedagogiju na Filozofskom fakultetu u Nikšiću (2008 -);
- Izvršni direktor Pedagoškog centra Crne Gore (2001-2002);
- član Borda Direktora Internacionalne Step by Step Asocijacije – Amsterdam – Holandija (2002-2004)
- predsjednik Foruma pedagoga Crne Gore (bivše Udruženje pedagoga CG)
- član Upravnog odbora za projekat „EVOLUNIMONT” u relaizaciji Univerziteta Crne Gore;
- član Upravnog odbora Centralne narodne biblioteke »Đurđe Crnojević« na Cetinju;
- predsjednik nacionalne Komisije za dodjelu viših bibliotečkih zvanja, imenovan od strane Ministarstva za kulturu, sport i medije;
- član Advisory Board of National Association for education of Young Children (USA) za projekat »Exploration of the Status of Services to Immigrant Families«;

8. ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

- član nacionalnog Savjeta za opšte obrazovanje Crne Gore u dva mandata;
- član Odbora za pedagogiju i psihologiju CANU;
- član radnog tima za potprojekat Obrazovanje u okviru nacionalnog projekta CANU „Crna Gora u XXI stoljeću – u eri kompetitivnosti”;
- nacionalni predstavnik Svjetskog obrazovnog foruma za Crnu Goru od 2001.
- zastupnik National Association for Education of Young Children (USA) za Crnu Goru;
- zastupnik Council of Exceptional Children (USA) za Crnu Goru;
- član Crnogorskog nacionalnog odbora za procjenu stanja "Prava djeteta" u Crnoj Gori;

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	21	29	46	65
3. PEDAGOŠKI RAD	48	49	47	48
4. STRUČNI RAD	4	7	26	41
UKUPNO			119	154

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Monografska publikacija doc. dr Saše Milića „Kooperativno učenje – teorija i praksa“ nedvosmisleno ukazuje da je on zreo naučnik, sa dobrim poznavanjem konceptijskih, metodoloških, komparativnih i evaluativnih pitanja pedagoških naučnih istraživanja. U teorijskom smislu ova naučna monografija omogućava specifičnu naučno-pedagošku revoluciju, a u praktičnom smislu potpunu promenu karaktera vaspitno-obrazovnog rada, i njegovu celovitu humanizaciju. Naime, problem pedagoške teorije i jeste u tome, što se ona sporo menja, što ne prati promptne naučne promene u drugim naučnim disciplinama. U pedagoškoj praksi dominiraju još izrazitiji problemi: okoštala, zastarela, teško u nju probijaju inovacije, a o korenitim promenama nije se moglo ni govoriti. Svestan ovih problema dr Saša Milić pokušava da otkrije kojim putem bi se mogla menjati istovremeno i pedagoška teorija i pedagoška praksa, a da to bude realno moguće i ostvarivo. Kao rešenje on nudi – kooperativno učenje. Naime, da bi se u teoriji došlo do koncepcije o promeni pedagoške nauke, neophodno je bilo doći do originalne ideje, i stvoriti kreativnu koncepciju istraživanja, svakako naučno-istraživački utemeljenu. Dr Milić, polazi od humanističke ideje, od saradnje u nastavi, (suprotne nametanju, takmičenju, strogoj disciplini, utvrđenosti uloga nastavnika-učenik, njihovih aktivnosti i odgovornosti) i eksperimentalno u 10 osnovnih škola Crne Gore, dakle, na najvišem nivou naučne egzaktnosti, proverava mogućnosti, prednosti i značaj ovog novog, dominantno saradničkog, odnosa u procesu učenja i nastave. Eksperimentalno se pokazala kao tačnom naučna pretpostavka dr Milića, da će model sam po sebi: naglašavanjem saradnje i usmeravanjem svesti i strategija rada nastavnika ka saradnji, prosto uvući ih u nove odnose, saradnje i obostranog uvažavanja i da će se time ostvariti viši obrazovno-vaspitni zadaci. Rezultati su zapanjujući, učenici su bolji u svim proveravanim indikatorima: od višeg nivoa stečenog akademskog znanja, celovitijeg opšteg razvoja ličnosti, do izrazito pozitivnijeg emocionalnog razvoja, svakog učenika u tom procesu. Nastavnici, takodje potvrđuju, da im je novi nastavni sistem kreiran u teorijskom delu dr Milića omogućio zadovoljstvo u radu, i potpunije ostvarivanje projektovanih vaspitno-obrazovnih ciljeva. Postavlja se pitanje, kako je dr Milić došao do ove pedagoške koncepcije, i vaspitno-obrazovne strategije, i šta je u njoj novo. Temeljnim proučavanjem savremene pedagoške literature, interdisciplinarnim pristupom, i na osnovu njega interdisciplinarnim oblikovanjem saznanjnih celina i pedagoških koncepcija. Aktuelna kod nas, i kompatibilna sa pedagoškim istraživanjima u svetu, istraživanja doc. Dr Saše Milića su sistematična, iscrpna, celovita i nadasve osobita, jer su ostvarivana u specifičnim uslovima vaspitno-obrazovnog rada u vaspitno-obrazovnim institucijama Crne Gore.

Problematika odnosa komunikologije i interaktivnosti nastavnog procesa, koje predstavljaju srž rada »Komunikacija u inoviranom vaspitno-obrazovnom procesu« doc. dr Saše Milića prezentiranog u časopisu „Vaspitanje i obrazovanje“ 4/2004, svakako da spada u red veoma aktuelnih i naučno relevantnih pitanja savremene pedagogije i psihologije. Jedna od fundamentalnih premisa interaktivnog vaspitno-obrazovnog procesa jeste kreiranje osećaja pripadnosti vaspitnoj grupi, jer utiče direktno na sveukupan razvoj i uspešno funkcionisanje dece/učenika u samom vaspitno-obrazovnom procesu. U inoviranim predškolskim i školskim institucijama posebna pažnja bi trebala biti posvećena razvoju odnosa i interpersonalne komunikacije, tako da su aktivnosti često planirane u vidu grupnog rada, grupnih diskusija, zajedničkog rada na dugoročnim projektima, te sveukupno zajedničkog rada na konstruisanju sistema znanja. Upravo uloga savremenih metoda olakšava i oplemenjuje vaspitno-obrazovni rad i pomaže uspostavu reciprocitet na relaciji učenik/učitelj, tj. ravnopravnost učešća u komunikaciji, radu, iznošenju ideja, postavljanju pitanja i davanju odgovora. Prihvatanje ovog principa iz korena menja celokupan vaspitno-obrazovni proces i čini ga interaktivnim u pravom smislu tog pojma. Posebno značajnu ulogu u tome ima aktivno slušanje dece i stvarno razmatranje ideja koje dete iznosi, jer svako ljudsko biće, pa i dete ima potrebu da oseti da su njegove ideje vrednovane.

STRUČNI RAD

Stručnu delatnost doc. dr Saše Milića čini izrazito bogat opus domaćih i međunarodnih stručnih aktivnosti. Na međunarodnom planu on je veoma aktivan participant i prezentator savremenih pedagoških problema, kao što su inkluzivno obrazovanje, multikulturalnost u obrazovanju, savremeni obrazovni sistemi i inovativni modeli. Aktivan je participant na međunarodnim projektima koji se realizuju u saradnji sa univerzitetima iz EU (Švedska, Finska, Pvajcarska, Češka, Italija) i šire (Georgetown University – Washington DC), te u projektima koje pokreće European Training Foundation na polju socijalne inkluzije i njegovanju različitosti u obrazovnim procesima. Dr Milić je kao rukovodilac studijskog programa za predškolsko vaspitanje, a kasnije i studijskog programa za pedagogiju dao značajan doprinos unapređenju kvaliteta i modernizaciji sistema obrazovanja nastavnog kadra u Crnoj Gori. Na stučnom planu u Crnoj Gori on daje veliki doprinos unapređenju pedagoške nauke i obrazovne prakse kroz rad u najeminentnijim nacionalnim stručnim tijelima, kao što su Savjet za opšte obrazovanje Crne Gore (2 mandata), članstvo u Odboru za pedagogiju i psihologiju Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, članstvo u autorskom timu za potprojekat »Obrazovanje« u okviru strateškog projekta CANU »Crna Gora u XXI stoljeću u eri kompetitivnosti«. Dr. Milić je kreator i realizator brojnih inovativnih seminara (Interaktivna nastava, Individualizacija obrazovanja, Demokratizacija vaspitno-obrazovnog procesa, Dinamika vaspitno-obrazovnog procesa; Kooperativno učenje, Autentično ocenjivanje učenika, Tematsko planiranje vaspitno-obrazovnog procesa i sl.) za različite profile nastavnog kadra, akreditovanih od strane Zavoda za školstvo Crne Gore. Navedeni seminari predstavljaju krucijalni dio obuke nastavnog kadra za implementaciju reformskih rešenja i unapređenje obrazovnog sistema Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOBLJENOST

Doc.dr Saša Milić je vrstan poznavalac problematike vaspitno-obrazovnog procesa i zahvaljujući tome u radu sa studentima različitih studijskih programa (pedagozi, psiholozi, učitelji, vaspitači, predmetni nastavnici) podstiče njihovu aktivnu participaciju, razumevanje i međusobnu uslovljenost životnih iskustava, novostečenih znanja i njihove praktične primene u obrazovnim institucijama. Kontinirano podstiče studente na reflektivno promišljanje različitih pedagoško-psiholoških pojmova i procesa, te na uspostavljanje stalnog 'dijaloga' između pedagoške teorije i prakse. Nastavu doc. dr S. Milića karakteriše intenzivna komunikacija na relaciji profesor-studenti, kao i među studentima, te stalna upotreba različitih savremenih oblika, metoda nastavnog rada i savremenih obrazovnih tehnologija. Učestvovanjem na eminentnim međunarodnim skupovima, prezentiranjem i uvodnim islaganjima, stekao je izrazito bogato iskustvo i veštine savremenog i interaktivnog prezentiranja pedagoških problema pred različitim prosvjetnim auditorijumima, što je svakako doprinelo da on postane dobar, dinamični i kvalitetan univerzitetski radnik osposobljen za savremenu organizaciju univerzitetskog nastavnog rada.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	8	21	29	19	46	65
3. PEDAGOŠKI RAD	1	48	49	1	47	48
4. STRUČNI RAD	3	4	7	14.5	26.5	41
UKUPNO				34.5	119.5	154

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Saglasno Mjerilima za izbor u zvanje, i imajući u vidu ostvarene rezultate i kvalitet naučnog rada dr Saše Milića, karakteristike, kvalitet i obim njegovog pedagoškog rada, njegov stručni rad, mišljenja sam da on ispunjava u potpunosti sve zahteve

istaknute u Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja i predlažem Veću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta da doc. dr Sašu Milića izabere u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za sledeće nastavne predmete: Studijski program za pedagogiju: Komparativna pedagogija I – Savremeni pedagoški pravci; Komparativna pedagogija II – Savremeni obrazovni sistemi; Studijski program za predškolsko vaspitanje: Savremeni predškolski sistemi; Interkulturalna pedagogija; Studijski program za obrazovanje učitelja: Uvod u pedagogiju; Teorija vaspitanja, na navedenim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Milka Oljača
Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI (UMJETNIČKI) RAD

Knjiga doc.dr Saše Milića „Savremeni obrazovni sistemi“ tretira pedagoško-psihološka saznanja i iskustva koja, primijenjena od strane realizatora vaspitno-obrazovnog procesa, mogu značajno doprinijeti unaprijeđenju koncepta savremene nastave, posebno pedagoškoj efilasnosti, te sveukupnoj humanizaciji i demokratizaciji vaspitno-obrazovnog procesa. Posebnu vrijednost studije nalazimo u njenoj aktuelnosti i komplementarnosti sa savremenim tokovima inovacija i reformi u obrazovnim sistemima širom svijeta, a i u Crnoj Gori. Vjerujemo da ovaj univerzitetski udžbenik značajno doprinosi da budući vaspitači/učitelji/nastavnici ospežnije shvate značaj individualiziranog vaspitno-obrazovnog procesa i punog poštovanja osobnosti ličnosti djeteta. Jer bez poznavanja subjekta obrazovanja, djeteta, nema naučno zasnovanog diferenciranog nastavnog rada, niti implementacije savremenih didaktičkih oblika rada. Za pedagoško-psihološku naučnu i stručnu javnost posebno je značajan segment knjige u kome su vrlo jasno i naučno utemeljeno elaborirani savremeni obrazovni modeli poput Reggio Emilia, Waldorfske pedagogije, Montessori sistema obrazovanja, Step by Step Programa i drugi. Ovim segmentom knjige naša sveukupna pedagoška javnost se približava savremenim tendencija u inoviranju obrazovnih sistema razvijenih zemalja EU i SAD. Poseban značaj ove monografske naučne publikacije uočavamo i u domenu naglašavanja značaja razvoja demokratskih vrijednosti kod djece, razvoja zdravih ambicija i kulture komunikacije, kao i sveukupne tolerantnosti. Ovo se posebno čini važnim u multietničkim, multikonfesionalnim i multikulturalnim društvima, kakvo je crnogorsko društvo. Knjigu u cjelini prate najsavremenija teorijska saznanja gotovo svih pedagoških i psiholoških disciplina. Ova knjiga je namijenjena svima koji su u procesu pripreme za obavljanje odgovornog društvenog posla vaspitača i/ili učitelja i onima koji se tim poslom već bave i žele se dalje stručno usavršavati. Ova publikacija sadrži izobilje ideja i strategija koje podstiču na razmišljanje – ideja proisteklih iz aktivnog i bogatog stručnog i naučnog angažmana doc. dr Saše Milića. Ali umjesto da daje listu detaljnih uputstava za već isprobane i provjerene recepte, dr Milić nudi nov pogled i opis bazičnih principa uspješnog vaspitno-obrazovnog rada. Savremena pedagoško-psihološka nauka je u posljednje dvije decenije na polju istraživanja i teorije vaspitanja i obrazovanja u ranom djetinjstvu uticala na pojavu veoma krupnih promjena. U trenutku krupnih promjena koje se dešavaju u predškolskom i osnovnoškolskom vaspitanju i obrazovanju, veoma je važno da studenti i praktičari (vaspitači i učitelji) izgrade svijest o brojnim savremenim tendencijama u obrazovnim sistemima, te posebno važno, da razumiju ključne koncepte i principe na kojima počivaju savremeni obrazovni sistemi. Upravo u tu svrhu nastala je i naučno-stručna publikacija doc. dr Saše Milića koja tretira veoma aktuelnu problematiku pitanja individualizacije i demokratizacije vaspitno-obrazovnog procesa, mjesto i ulogu igre u procesu učenja, značaj aktivne saradnje obrazovne institucije sa porodicom, te redefinisane uloga vaspitača/učitelja u vaspitno-obrazovnom procesu. Knjiga ima nekoliko osnovnih ciljeva: da pruži studentima osnova teorijska znanja o savremenim obrazovnim sistemima, da jasno definiše i opiše sve osnovne pedagoške principe ka kojima su savremeni obrazovni sistemi zasnovani, da pruži studentima jasan fokus na problematiku unaprijeđenja vaspitno-obrazovnog rada, da ukaže na veze i relacije između pedagoških principa i brojnih savremenih obrazovnih sistema, te da pruži kvalitetan temelj za dublje i

detaljnije izučavanje brojnih fenomena u predškolskom i osnovnoškolskom vaspitanju i obrazovanju. Vrijeme tranzicije i promjena u svim oblastima društvenog života prate neminovno i proces obrazovanja. Savremeni društveni kontekst odlikuje se uslovima u kojima obrazovanje dobija posebno mjesto – mjesto pokretača promjena. Zasnovani na novim osnovama vaspitanje i obrazovanje trebaju da pruže adekvatne odgovore koji će pratiti novonastale društvene okolnosti, ali istovremeno nositi i nove, kvalitativne promjene unutar svojih okvira. Promjene u okviru samog obrazovanja obuhvataju širok spektar novina koje se zasnivaju na revidiranju u redefinisaju ciljeva obrazovanja u svim segmentima – od predškolskog do visokoškolskog obrazovanja. Ključnu poziciju za ostvarivanje ovako postavljenog cilja uma svakako obrazovanje kadrova koji rade u prosvjetnim ustanovama, od kojih savremeno društvo zahtjeva nove kompetencije. Razvoj kompetencija potrebnih za ostvarivanje novog koncepta obrazovanja kreće se u smjeru jačanja socijalnih, radno-akcionih i emocionalnih kompetencija, koje su posebno značajne za one koji rade sa mladim uzrastima djece, za vaspitače u predškolskim ustanovama i učitelje u nižim razredima osnovne škole. U društvu koje se stalno mijenja, ljudi moraju biti u stanju da prave mudre izbore i moralne odluke. U društvu zasnovanom na demokratskoj viziji ali koje je istovremeno puno nepravde, ljudi moraju podržavati promjene. Zbog toga je način na koji podučavamo djecu važniji od onoga što podučavamo. Veoma dobro organizovana struktura knjige nudi česte putokaze koji stalno podsjećaju čitaoca na put kojim treba ići i realizovati postavljeni cilj.

U radu „Strategije interaktivnog učenja odraslih“ prezentiranom na naučnom skupu u CANU na temu »Aktuelni problemi obrazovanja odraslih«, doc. dr Saša Milić pokazuje izrazite sposobnosti sveobuhvatnog i dubinskog tretiranja jednog važnog kompleksa andragoško-didaktičkih pitanja, jake metodološke vještine naučnog izučavanja i elaboracije ove teorijske teme. Pored toga autor iskazuje, sa pedagoškog stanovišta, možda i najznačajniju vještinu – a to je eksplicitno i nedvosmisleno uspostavljanje veze pedagoške teorije i prakse. Posebnu vrijednost ove naučne studije čini jak nalasak na kreiranju vizije interaktivnih metoda u nastavnom procesu, te na razvoju prijedloga i preporuka za njihovu svrsishodnu i efektivnu primjenu u vaspitno-obrazovnom procesu.

STRUČNI RAD

Intenzivno proučavanje savremenih pedagoških problema, kontinuirana saradnja sa brojnim domaćim i stranim univerzitetima i organizacijama, te aktivno znanje engleskog jezika omogućili su doc. dr Saši Miliću zasigurno jedan od najbogatijih i najopsežnijih stručnih pedagoških angažmana u Crnoj Gori. Pored predsjedavanja Forumom pedagoga Crne Gore u mandatu 2004-2008, on je bio i jedan od ključnih realizatora nekoliko međunarodnih univerzitetskih projekata, kao što su projekat »Profesionalni razvoj nastavnog kadra za inkluzivno obrazovanje« koji je realizovan uz podršku Juveskula Univerziteta iz Finske, projekat »Aktivizam mladih u lokalnoj zajednici« koji je realizovan uz podršku Jonkoping Univerziteta iz Švedske, te projekat »Bologna Promoters« koji je Univerzitet Crne Gore implementirao u saradnji La Sapienza Univerzitetom iz Rima. Razvoju pedagoške nauke u Crnoj Gori dr Milić dao je doprinos i kroz aktivnu participaciju u svim reformskim projektima i komisijama vezanim za unaprijeđenje visokoškolskog obrazovanja različitih profila nastavnog kadra (vaspitači, učitelji, pedagozi, psiholozi). Utemeljenju pedagogije kao nauke on je dao i kroz rad u Odboru za pedagogiju i psihologiju CANU i učestvovanje na nekoliko naučnih skupova u organizaciji CANU, kao što su: »Ustav Crne Gore iz 1905. godine i njegov značaj u vremenu«, »Savremeni problem obrazovanja odraslih« i »Obrazovanje i mediji«.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Nastavni rad doc. dr Saše Milića karakteriše savremni konstruktivistički pristup koji studentima omogućava aktivno ovladavanje procesom učenja i izgrađivanje sopstvenog sistema znanja i profesionalnih uvjerenja. Naučnu, ali i pedagošku zrelost S. Milić je iskazao i u kreiranju univerzitetskog udžbenika »Savremeni obrazovni sistemi« koji studentima omogućava iscrpno, informativno i kvalitetno upoznavanje sa različitim vaspitno-obrazovnim sistemima i modelima. Visokom kvalitetu nastavnog rada doc.dr Saše Milića doprinosi njegovo veoma dobro poznavanje obrazovnih sistema EU i širom svijeta, što studentima pruža mogućnost komparativne analize različitih obrazovnih sistema, te

njihovih pojedinih djelova. Osnovne karakteristike nastavog rada prof. Milića mogu se sumirati u slijedeća tri pojma – kvalitet, fleksibilnost i kompatibilnost. Kvalitet predavanja omogućava mu izrazito dobro poznavanje savremenih pedagoško-psiholoških, didaktičkih i komunikoloških fenomena, fleksibilnost mu omogućavaju razvijete vještine prezentiranja stečene kroz iskustvo u nastavi, brojnim seminarima namjenjenim edukaciji nastavnog kadra u Crnoj Gori i regionu, te međunarodna iskustva na eminentnim naučnim i stručnim skupovima. Kompatibilnost njegove nastave omogućena je integrisanim pristupima vaspitno-obrazovnim problemima, što nastavu doc.dr S. Milića čini usko povezanom sa drugim pedagoškim disciplinama, te sa srodnim naučnim disciplinama poput psihologije, filozofije, sociologije, defektologije i sl. Pored navedenog, njegovu nastavu karakteriše i moderno definisan kurikulum i kontinuiran i diverzifikovan sistem ocjenjivanja studenata. Svoje pedagoške sposobnosti on značajno izgrađuje posljednjih godina i kroz mentorski rad sa studentima različitih studijskih programam na izradi brojnih diplomskih i specijalističkih radova.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	8	21	29	19	46	65
3. PEDAGOŠKI RAD	1	48	49	1	47	48
4. STRUČNI RAD	3	4	7	14.5	26.5	41
UKUPNO				34.5	119.5	154

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Saglasno Mjerilima za izbor u zvanje, i imajući u vidu ostvarene rezultate i kvalitet naučno-istraživačkog i pedagoškog rada dr Saše Milića, njegov aktivan doprinos unaprijeđenju nastave pedagoških predmeta na različitim studijskim programima, te doprinos ustanovljavanju novog studijskog programa pedagogije i doprinos podizanju studijskog programa predškolskog vaspitanja sa višeg na visokoškolski nivo, mišljenja sam da on ispunjava u potpunosti sve zahtjeve istaknute u Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i predlažem Veću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta da da doc. dr Sašu Milića izabere u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za slijedeće nastavne predmete: Studijski program za pedagogiju: Komparativna pedagogija I – Savremeni pedagoški pravci; Komparativna pedagogija II – Savremeni obrazovni sistemi; Studijski program za predškolsko vaspitanje: Savremeni predškolski sistemi; Interkulturalna pedagogija; Studijski program za obrazovanje učitelja: Uvod u pedagogiju; Teorija vaspitanja, na navedenim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECENZENT
Prof. dr Ratko Đukanović
Filozofski fakultet, Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

NAUČNOISTRAŽIVAČKI (UMJETNIČKI) RAD

Doc. dr Saša Milić autor je i rukovodilac istraživačkog tima (koji sačinjavaju četiri doktora i dva magistranta pedagoških nauka) na naučno-istraživačkom projektu »Indikatori razvoja multikulturalnosti i građanske svijesti u ranom djetinjstvu (predškolsstvo i I ciklus osnovne škole) u obrazovnom sistemu Crne Gore«. Ovaj trogodišnji naučno-istraživački projekat je podržan je od strane Ministarstva prosvjete i nauke CG i od strane selekcion komisije kvalifikovan kao uzoran i ocijenjen sa maksimalnih 40 poena. Projekat je kreiran na sistematičan i naučno-metodološki utemeljen način, a njegov poseban dodatni kvalitet predstavlja činjenica da u Crnoj Gori, kao i u zemljama regiona nije bilo sličnih

opsežnijih istraživanja po pitanju problematike multikulturalizma. Predmet ovog istraživačkog projekta jeste identifikovanje indikatora koji ukazuju na razvoj multikulturalnosti i građanske svijesti u ranom djetinjstvu, tj. u predškolskom i ranoškolskom uzrastu u obrazovnom sistemu Crne Gore. U najširem smislu posmatrano, predmet istraživanja se može definisati i pojmom interkulturalnosti u vaspitno-obrazovnom procesu. Istraživanjem ove pedagoško-didaktičko-psihološke problematike nastoji se utvrditi da li i u kojoj mjeri vaspitači/učitelji u vaspitno-obrazovnom procesu doprinose stvaranju povoljnijih uslova za razvoj multikulturalnosti i građanske svijesti kod vaspitanika, kao i u kojoj mjeri je naš cjelokupni obrazovni sistem u svim svojim važnim segmentima (kreiranje nastavnih planova i programa, kreiranje udžbenika, univerzitetско obrazovanje nastavnog kadra, stručno usavršavanje nastavnog kadra, vaspitno-obrazovni proces itd.) senzibilisan za problematiku razvoja multikulturalnosti i građanske svijesti. Analizirajući pregled srodnih istraživanja realizovanih širom svijeta, koje je doc. dr Saša Milić vrlo opsežno zastupio u projektu, možemo naglasiti da je rano djetinjstvo izrazito važan period kada se formiraju predrasude i stereotipi o različitostima i da tada ukorijenjeni, oni pokazuju veliku konzistentnost i u gotovo nepromijenjenoj formi predatvljavu kriterijume prosuđivanja odraslog čovjeka. Stoga bi nastojanja na suzbijanju formiranja predrasuda i stereotipa u predškolsstvu i osnovnim školama trebala biti vrlo važan segment vaspitno-obrazovnog procesa. Istraživanja takođe pokazuju da, iako je širom svijeta izražena značajna doza svijesti o važnosti multikulturalnog obrazovanja, srazmjerno malo je učinjeno na razvoju kurikuluma koji bi odgovarao specifičnostima djece različitog porijekla, a takođe je srazmjerno malo učinjeno na razvoju programa za stručno usavršavanje nastavnog kadra u ovom domenu. Iako je sve veći broj vaspitača i učitelja suočen sa narastajućom kulturološkom diverzifikacijom svojih vaspitanika, ipak je vrlo malo prilike da o toj temi raspravljaju i razmjenjuju iskustva i saznanja. O nesporno visokom kvalitetu istraživačkog projekta doc. dr Saše Milića govori i činjenica da je European Training Foundation, kao jedna od najreferentnijih evropskih agencija na polju obrazovanja nastavnika, je iskazala veliko interesovanje za 'uzdizanje' projekta na regionalni nivo kroz uključivanje u istraživačke aktivnosti vodećih fakulteta za obrazovanje nastavnika u regionu Zapadnog Balkana. U okviru projekta do sada je već održan jedan naučni skup u organizaciji Filozofskog fakulteta, Zavoda za školstvo i Zavoda za izdavanje udžbenika na temu »Elementi multikulturalnosti u nastavnim planovima, programima i udžbenicima u Crnoj Gori«. Pored već navedenog, mišljenja smo da značajan kvalitet projekta čini i njegova aplikativnost i usmjerenost na stalan dijalog sa sveukupnom prosvjetnom javnošću Crne Gore, uključujući sve relevantne institucije, ali i nastavni kadar individualno.

Izrazit naučni senzibilitet, prema našem mišljenju, doc. dr Saša Milić iskazuje i u članku »Waldorfska pedagogija u predškolsstvu i osnovnoj školi» koji je objavljen u časopisu "Vaspitanje i obrazovanje" (4./2007). Ovaj naučni rad doc. dr Saše Milića predstavlja svojevrsni mozaik brižljivo probраних informacija, podataka, gledišta i istraživačkih rezultata efekata primjene Waldorfske pedagogije Rudolfa Štajnera, jednog od najistraživanijih pedagoških mislilaca s kraja XX vijeka. Pedagogija svakako nije nacionalna nauka niti je moguće pedagošku tematiku ograničiti u ovire određene države. Stoga je logično i veoma aktuelno da autor razmatra sva relevantna teorijska dostignuća i polazišne osnove Waldorfske pedagogije u oblasti pedagoško-psiholoških nauka, te kvalitetna pedagoško-didaktička rješenja ovog inovativnog modela na kojima se baziraju brojni obrazovni sistemi u zemljama Zapadne Evrope i Sjeverne Amerike. Vaspitno-obrazovni proces je živi i dinamičan proces i kao takav on je podlozan stalnim inoviranjima i promjenama. Waldorfska pedagogija je trenutno jedan od najekspanzivnijih savremenih obrazovnih modela i sve je veći broj Waldorfskih škola i vrtića širom svijeta, kao i broj javnih obrazovnih institucija koje primjenjuju načela waldorfske pedagogije. Kroz Waldorfsko obrazovanje jak naglasak je stavljen na slobodi i kreativnosti i učenika i vaspitača/učitelja, te u skladu sa tim postoji i velika sloboda u kreiranju kurikuluma, te odabiru oblika i metoda rada. Autor je uspješno izbjegao ograničenja racionalističke pedagogije, a članak ima višestruku namjenu: da pomogne sadašnjim i budućim studentima u boljem razumijevanju fenomena vaspitanja i obrazovanja u ranim djetinjstvu; da pomogne budućim pedagoškim stručnjacima u saznavanju i traganju za odgovarajućim izvorima spoznaje iz oblasti komparativne pedagogije; da pokaže kako je moguće analizirati dobre, već postojeće teorije i modele vaspitanja i

obrazovanja, koje karakterišu jasni opisi, interpretacije, prognoze, predstave, jasnoća i mogućnost provjere, te ih istodobno „slagati“ u meta-analitičku studiju, koja postojeće savremene obrazovne modele stavlja u novi kontekst i tako doprinosi njihovoj reevaluaciji.

STRUČNI RAD

Doc. dr Saša Milić je zasigurno jedan od najaktivnijih i najzastupljenijih stručnjaka iz oblasti pedagogije i uključen je u rad najviših nacionalnih i međunarodnih tijela i organizacija koje se bave obrazovanjem. Član je najvišeg stručnog tijela u oblasti obrazovanja - nacionalnog Savjeta za opšte obrazovanje u dva mandata (od po 6 godina), što jasno ukazuje na njegovu reputaciju i doprinos koji daje razvoju obrazovnog sistema u Crnoj Gori. Aktivan je učesnik i u projektima profesionalnog razvoja stručnih kapaciteta i savjetovanja vodećih institucija obrazovnog sistema u Crnoj Gori, kao što su Zavod za školstvo i Centar za stručno obrazovanje. Pored toga, dr Milić je i recenzent nekoliko važnih stručnih publikacija kojima se značajno unaprijeđuju stručni resursi na polju obrazovanja. U prethodnom petogodišnjem periodu, kao i ranije, on je aktivno posvećen stručnom usavršavanju nastavnog kadra u Crnoj Gori i bio je predavač na brojnim edukativnim seminarima za primjenu različitih programa usmjerenih na primjenu interaktivnih metoda nastave, razvoj kritičkog mišljenja, demokratizaciju vaspitno-obrazovnog procesa, uvođenje principa inkluzivnog obrazovanja u naš obrazovni sistem itd. Svoje stručne kapacitete on aktivno izgrađuje i kroz kontinuiranu saradnju na različitim projektima koje realizuje u saradnji sa renomiranim univerzitetima Evrope i SAD (Univerzitet Jonkoping – Švedska, Univerzitet Juveskula – Finska, Pedagoški univerzitet Ciriš – Švajcarska, te Georgetown University Washington DC – USA.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kroz kreiranje akademskog ambijenta u nastavi, doc. dr Saša Milić podstiče studente na refleksiju sopstvenih znanja, uvjerenja i sistema vrijednosti i njihovu nadogradnju u skladu sa savremenim tendencijama pedagoške nauke. Kvalitet njegove nastave čini pružanje mogućnosti studentima za argumentovano sučeljavanje mišljenja i debatovanje o različitim vaspitno-obrazovnim problemima. S obzirom na činjenicu da dr Milić predaje Savremene pedagoške pravce, Savremene obrazovne sisteme i Interkulturalnu pedagogiju, kao i na činjenicu da je bio i jeste aktivan participan u svim reformskim procesima u obrazovnom sistemu Crne Gore i zemljama regiona, njegovu nastavu krase i stalni kritički osvrt na efekte primjene inovativnih obrazovnih modela, kao što su Waldorfska pedagogija, Montessori sistem vaspitanja, Reggio Emilia sistem, High Scope, Kreativni kurikulum i sl., kao i kritički osvrt na mogućnosti implementacije stranih obrazovnih rješenja u naš obrazovni sistem. Studentima pruža integrisanu i naučno utemeljenu sliku savremenog vaspitno-obrazovnog procesa i omogućava im kreiranje holističkog pedagoškog pogleda na aktuelne nastavne probleme. Svoje izrazite pedagoške sposobnosti on iskazuje i kroz uspostavljanje autentičnog sistema praćenja i procjenjivanja studentskih postignuća, uz upotrebu različitih oblika i načina procjenjivanja i jak naglasak na funkcionalnim znanjima. Pored toga, on studentima pruža i mogućnost samoevaluacije. U cilju kvalitetnog ovladavanja problematikom nastavnih predmeta, doc. dr Saša Milić je studentima učinio dostupnim i veliki broj savremenih pedagoško-psiholoških djela publikovanih u regionu i šire. Sumarno gledajući, njegov nastavni rad karakteriše slijedeće: mogućnost studentima na izbor aktivnosti i kreiranje osjeća vladanja/upravljanje nad procesom učenja; omogućavanje studentima da prepoznaju relevantnost prethodno usvojenih znanja i njihove upotrebe u budućnosti; omogućavanje da samostalno kreiraju, integrišu i uvezuju znanja; kreirana klima u nastavnom procesu u kojoj se studenti osjećaju i podržanim, ali i izazvanim; maksimalna aktivizacija studenta u procesu; prezentiranje studentima jasno i razumljivo svih kriterijuma, standarda i metoda ocjenjivanja; omogućavanje studentima učenje na različite načine i različitim stilovima; omogućavanje maksimalnu kooperacije, razmjene i spoznaje u procesu; poštovanje studentskih ubjedenja i vrijednosti u procesu učenja i kreiranje prostora za metakogniciju.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	8	21	29	19	46	65
3. PEDAGOŠKI RAD	1	48	49	1	47	48
4. STRUČNI RAD	3	4	7	14.5	26.5	41
UKUPNO				34.5	119.5	154

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega iznijetog, recenzent smatra da kandidat ispunjava sve formalne uslove konkursa i preporučuje Vijeću Filozofskog fakulteta u Nikšiću i Senatu Univerziteta CG da da doc. dr Sašu Milića izabere u akademsko zvanje **vanrednog profesora** za slijedeće nastavne predmete: Studijski program za pedagogiju: Komparativna pedagogija I – Savremeni pedagoški pravci; Komparativna pedagogija II – Savremeni obrazovni sistemi; Studijski program za predškolsko vaspitanje: Savremeni predškolski sistemi; Interkulturalna pedagogija; Studijski program za obrazovanje učitelja: Uvod u pedagogiju; Teorija vaspitanja, na navedenim studijskim programima Filozofskog fakulteta u Nikšiću. Recenzent je takođe mišljenja da, saglasno Mjerilima za izbor u zvanje, i imajući u vidu ostvarene rezultate i kvalitet naučnog, stručnog i pedagoškog rada doc. dr Saše Milića, on ispunjava u potpunosti sve zahtjeve istaknute u Mjerilima za izbor u akademsko i naučna zvanja.

RECENZENT

Prof. dr Nikola Mijanović
Nikšić

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Metodika nastave srpskog jezika I, Metodika nastave srpskog jezika II, Metodika nastave srpskog jezika III i Metodika nastave srpskog jezika IV na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora i Metodika početnog opismenjavanja na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 04.07.2009. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR DIJANA VUČKOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 27. 09. 1972. godine u Bileći, gdje sam završila osnovnu i srednju (matematičko-fizičko-računarsku) školu. Studijske 1995/96. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću upisala sam studije za obrazovanje učitelja i završila ih 2000. godine s prosječnom ocjenom 9,31 i ocjenom 10 na diplomskom ispitu. Dobitnik sam diplome „Luča“ za osnovnu školu, a u srednjoj školi sam bila sve vrijeme odlična.

Na Učiteljskom fakultetu (Univerzitet u Beogradu) upisala sam 2001. godine postdiplomske studije, smjer – metodika nastave srpskog jezika i književnosti, koje sam završila 6. 6. 2005. godine s prosječnom ocjenom 9,87, odbranivši magistarski rad pod nazivom *Teorija recepcije u nastavi književnosti u mladim razredima osnovne škole* pred komisijom u sastavu: prof. dr Vuk Milatović (Učiteljski fakultet – Beograd), prof. dr Aleksandar Jovanović (Učiteljski fakultet – Beograd), prof. dr Petar Pijanović (Učiteljski fakultet – Beograd) i prof. dr Veljko Bandur (Učiteljski fakultet – Beograd).

Godine 2006. prijavila sam (Univerzitet u Beogradu) dao saglasnost 23. 4. 2007. godine doktorsku disertaciju pod nazivom *Metodička interpretacija lirске poezije u mladim razredima osnovne škole* i odbranila je 3. 3. 2009. godine pred komisijom u sastavu: prof. dr Aleksandar Jovanović (Učiteljski fakultet –

Beograd), prof. dr Nikola Mijanović (Filozofski fakultet – Nikšić) i doc. dr Tiodor Rosić (Pedagoški fakultet – Jagodina). Time sam stekla zvanje doktora didaktičko-metodičkih nauka.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Nakon završetka studija radila sam (od 21. 12. 2000. do 30. 10. 2005. godine) u Osnovnoj školi „Dušan Đukanović” na poslovima profesora razredne nastave. Studijske 2003/04. godine angažovana sam od strane Filozofskog fakulteta kao honorarni saradnik u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika i književnosti na Studijskom programu za obrazovanje učitelja. Ugovor mi je produžen i naredne godine. Radni odnos na Filozofskom fakultetu zasnovala sam 1. novembra 2005. godine (odluka br. 01–1837) u svojstvu saradnika u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika i književnosti na Studijskom programu za obrazovanje učitelja. Novi ugovor potpisala sam akademske 2006/07. godine, kada sam angažovana kao saradnik u nastavi za predmete: Metodika nastave srpskog jezika I, Metodika nastave srpskog jezika II, Metodika nastave srpskog jezika III, Metodika nastave srpskog jezika IV na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora i pismenosti na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje. Prethodne studijske godine pod mentorstvom sam izvodila nastavu na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje za predmet Metodika razvoja govora i pismenosti, a u toku 2008/09. godine za predmete Metodika razvoja govora i Metodika početnog opismenjanja.

PREGLAD RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br.b.
1. Monografije	
1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	
1. Dijana Vučković: Teorija recepcije u nastavi književnosti u mlađim razredima osnovne škole, Filozofski fakultet, Nikšić, 2006, ISBN 86-7798-006-7, COBISS. CG-ID 10567952, str. 253	5
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku	
2. Dijana Vučković: Interesovanja učenika mlađih razreda osnovne škole za lirsku poeziju, Inovacije u nastavi – časopis za savremenu nastavu, br. 2, Učiteljski fakultet, Beograd, 2009, YU ISSN 0352-2334, COBISS.SR-ID 4289026, str. 76–86.	2
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima	
3. Dijana Vučković: Učenje i intelektualni razvoj, Obrazovna tehnologija, br. 1, Centar za menadžment u obrazovanju, Beograd, 2002, YU ISSN 1450-9407, str. 69–73.	0.5
4. Dijana Vučković: Teorija recepcije, Metodika praksa – časopis za nastavu i učenje, br. 3–4, „Školska knjiga”, Beograd, 2005, YU ISSN 0354-9801, str. 97–112.	1.5
5. Dijana Vučković: Lirska poezija u osnovnoj školi, Vaspitanje i obrazovanje – časopis za pedagošku teoriju i praksu, br. 2, Podgorica, 2009, YU ISSN 0350-1094, str. 35–51.	1.5
6. Dijana Vučković: O strukturi lirske pjesme za djecu, Uzdanica – časopis za književnost, umetnost i pedagoške nauke, br. 2, Pedagoški fakultet, Jagodina, 2009, u štampi	1.5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima i seminarima	
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari	
7. Dijana Vučković: Nastava početnog čitanja i pisanja u	

reformisanoj osnovnoj školi, rad sa međunarodnog naučnog skupa „Didaktičko-metodički aspekti promena u osnovnoškolskom obrazovanju”, 30. maj 2007. godine, Učiteljski fakultet, Beograd, Inovacije u nastavi – časopis za savremenu nastavu, br. 2, 2008, YU ISSN 0352-2334, COBISS.SR-ID 4289026, str. 82–93.	2
8. Dijana Vučković: Kooperativno učenje u funkciji diferencijacije nastave maternjeg jezika, rad sa međunarodnog naučnog skupa „Individualizacija i diferencijacija u nastavi jezika i književnosti”, Filozofski fakultet, Nikšić, 19. i 20. juna 2008, zbornik u štampi	2
9. Dijana Vučković: Lirska poezija u prvom ciklusu devetogodišnje osnovne škole, rad sa međunarodnog naučnog skupa „Književnost za decu u nauci i nastavi”, 21–22. decembra 2007. godine, Pedagoški fakultet, Jagodina, 2008, ISBN 978-86-7604-065-0, COBISS.SR-ID 149326860, str. 363–376.	2
10. Dijana Vučković: Interpretacija romana u prvom ciklusu devetogodišnje osnovne škole, rad sa međunarodnog naučnog skupa „Savremeni trenutak književnosti za decu u nastavi i nauci”, 8. maja 2009. godine, Učiteljski fakultet, Vranje, zbornik u štampi	2
1.3.2. Domaći kongresi, simpozijumi i seminari	
11. Dijana Vučković: Razvoj strategija učenja verbalnog gradiva u osnovnoj školi, rad sa kongresa „Razvoj pedagoške nauke i reformske promjene u obrazovanju i vaspitanju”, Prvi kongres pedagoga Republike Srpske, Jahorina, 25–27. juni 2009, zbornik u štampi	1

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost	
– Učešće na tri seminara „Obrazovanje za poučavanje u omladinskom radu u zajednici” (Education for teaching in Community Youth Work programmes) u organizaciji Forum Syd Balkans Programme;	
– Učešće na seminaru <i>Trening trenera</i> (ToT) za programe: <i>Step by Step</i> (Korak po korak), <i>RWCT</i> (Razvoj kritičkog mišljenja) i <i>Kooperativno učenje</i> . Seminare je realizovao Pedagoški centar Crne Gore, Podgorica;	
– Predavačica na bloku predavanja <i>Istraživanje u omladinskom radu u zajednici</i> na univerzitetskom programu „Liderstvo i omladinski rad u zajednici” (Univerzitet Crne Gore i Forum MNE);	
– Istraživač u realizaciji trogodišnjeg regionalnog istraživačkog projekta „Unapređenje inkluzivnosti i kvaliteta obrazovanja u jugoistočnoj Evropi”. Za koordinaciju projekta zadužen je Forum MNE, a partneri na projektu su: Fondacija Institut za otvoreno društvo – predstavništvo Crna Gora, Udruženje roditelja Crne Gore i Zavod za školstvo Crne Gore;	
– U toku dvije studijske godine, u okviru projekta „Demokratija i obrazovanje”, realizovanog na Filozofskom fakultetu, voditelj radionice pod nazivom <i>Poštovanje kultura i tradicija koje se razlikuju</i> ;	
– Rukovodilac Studijskog programa za obrazovanje učitelja za akademsku 2008/09. godinu. Od zasnivanja radnog odnosa na Filozofskom fakultetu do tekuće studijske godine obavljala sam poslove sekretara Studijskog programa i aktivno bila uključena u proces reakreditacije, inoviranje nastavnog plana i programâ, modernizaciju nastave i ukupnu implementaciju Bolonjske deklaracije na Studijskom programu za obrazovanje učitelja	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		11		21
4. STRUČNI RAD				5
UKUPNO				26

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Iz priložene dokumentacije vidi se da se dr Dijana Vučković, kao jedini kandidat, prijavila na raspisani konkurs i da ispunjava potrebne uslove za izbor u zvanje docenta u saglasnosti sa kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju. Riječ je o diplomiranom učitelju (profesoru razredne nastave), magistru metodike nastave srpskog jezika i doktoru didaktičko-metodičkih nauka sa radom urađenim iz metodike nastave srpskog jezika u mladim razredima osnovne škole. Svoje nastavno iskustvo sticala je kao profesor u razrednoj nastavi, kao honorarni saradnik i saradnik na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i kao predavač pod mentorstvom na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje Filozofskog fakulteta u Nikšiću, gdje i sada radi.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu uvida u bibliografiju i na osnovu analize priloženih radova vidi se da dr Dijana Vučković ima kontinuirano nastavno i naučno-istraživačko iskustvo. Po izboru tema, savremenom pristupu i studioznom načinu obrade radovi su joj usmjereni na aktuelnu metodičku tematiku koji pojedinačno i u integralnom sklopu čine vidan doprinos nastavi maternjeg jezika u razrednoj nastavi.

Obimna studija Teorija recepcije u nastavi književnosti u mladim razredima osnovne škole (Filozofski fakultet – Nikšić, 2006. ; 253 stranice) zahvata značajnu i manje proučavanu tematiku teorije recepcije književnih djela. Koristeći svoje znanje stečeno tokom školovanja i dragocjeno iskustvo stečeno u radu sa učenicima i sa studentima, uz konsultovanje relevantne literature, kandidatkinja je sagledala najbitnija teorijska pitanja, a potom ih je u primijenjenoj ravni potkrijepila brojnim primjerima iz nastavne prakse.

Potrebna pažnja je posvećena ulozi čitaoca (recipijenta) u spoznaji književno-umjetničkog djela. To je dosta složen i odgovoran zadatak, jer čitalac, kako ističe autorka, „stoji” naspram autora, poprima korektivnu funkciju ranijih pristupa i biva nezaobilazan činilac u sveukupnom proučavanju književnog djela. Na tom fonu naglašena je komunikativna funkcija književnosti i usmjeravanje čitaoca „ka sa-stvaranju” (učitavanju), što je jedan od bitnih imperativa savremene nastave koja učenika stavlja u istraživačku i stvaralačku poziciju lišenu šablonizma i verbalizma. Data studija je u potrebnoj mjeri fokusirana i utemeljena na mišljenjima i kriterijumima poznatih teoretičara i metodičara književnosti pa je pouzdano sagledano mjesto teorije recepcije u savremenom nastavnom procesu.

U pomenutom teorijskom dijelu knjige karakteristična su vrlo sadržajna poglavlja Čitalac kao „saučesnik” u izgradnji smisla i Fikcionalni svijet kao čovjekova potreba. Osvjetljen je problem determinisanja čitaoca s obzirom na „istorijsku, socijalnu i psihološku varijabilnost ove kategorije”. Razjašnjene su dvije osnovne kategorije čitalaca – realna i hipotetička, te Izerove novije kategorije kao što su : „super čitalac, informisani i namjerni čitalac” s posebnim osvrtom na implicitnog čitaoca.

U drugom navedenom poglavlju pravilno su shvaćeni smisao i značaj fikcionalnosti koja je u biti književno-umjetničkog stvaralaštva. Na kraju prvog djela studije pregledno su sistematizovani nedostaci teorije recepcije kao što je, na primjer, subjektivnost, potom su naglašene njene nezaobilazne prednosti oličene najviše kroz razumijevanje značaja *istorijskog proučavanja*

književnosti čime je dati dio rada sadržinski i metodološki adekvatno zasvođen. Na ovaj način stvorena je mogućnost da se kontinuirano pređe na drugi dio knjige Značaj teorije recepcije za nastavu književnosti. Autorka je kroz nekoliko zanimljivih poglavlja ušla u srž primjene teorije recepcije imajući stalno u vidu učenika i njegovo pripremanje za izvršenje svoje kreativne uloge. Ostvareno je to samostalno uz potkrepljivanje pojedinim djelima iz školske lektire. Sa metodičkog aspekta zanimljivo je i po mnogo čemu novo poglavlje Radni zadaci za učenike u kome su sagledani formulisanje i funkcija tih zadataka u samostalnom radu učenika u različitim fazama časa.

Knjigu su u stručnom i metodičkom pogledu u znatnoj mjeri obogatili sadržaji o problemskom učenju, problematizovanoj nastavi, o stvaralačkom rješavanju problema i o proučavanju strukturalnih elemenata djela (sadržaj, likovi, ideje).

U primijenjenoj metodičkoj ravni data je cjelovita nastavna analiza pet odabranih djela čime je sagledavana tematika sintetizovana i kompletirana. Knjiga je tako značajno dobila na svojoj slojevitosti i primjeni u savremenom nastavnom procesu.

U radu Nastava početnog čitanja i pisanja u reformisanoj školi („Inovacije u nastavi”, časopis za savremenu nastavu, Učiteljski fakultet – Beograd, XXI, str. 82-93.) autorka se bavila značajnim i osjetljivim pitanjem početnog opismenijavanja učenika, a koje je u prvom ciklusu reformisane osnovne škole označeno *strateškim* jer je opismenijavanje osnov i uslov daljeg učenja i napredovanja. U dobro osmišljenoj strukturi rada sagledani su značaj i uloga početnog čitanja i pisanja i uloga nastavnika kao i učenika koji moraju savladati dosta apstraktne simbole ćirilici i latiničnog pisma. Ukazano je na njihovo povezivanje u smislenu cjelinu i na ukupno shvatanje složenog sistema čitanja i pisanja, naročito na komponente njihove međuzavisnosti.

Sa aspekta teorije informacije prezentovano je i činjenički potkrijepjeno savremeno, inovativno shvatanje date problematike. U takvom elaboriranju korišćeni su i rezultati istraživanja iz tzv. *razvojne pismenosti* po kojima se ovaj proces razvija još na predškolskom uzrastu, znatno prije *sistematskog opismenijavanja*. Sve to je propraćeno samostalnim zapažanjima i konstatacijom da je za proces čitanja najvažnija glasovna osjetljivost, to jest vizuelno raspoznavanje slova u riječi i razumijevanje smisla pročitane cjeline. Obrazložen je u svim aspektima *analitičko-sintetički* postupak baziran na *funkcionalnom pristupu*. Rad sadrži potpuno novu i potpuniju cjelinu Komparativni osvrt na tradicionalni i reformisani pristup obrazovanja. Prepoznati su elementi tradicionalističkog pristupa koje je trebalo mijenjati, kao što su : neinstrumentalni ciljevi, formalizovani pristup sadržajima, numeričko ocjenjivanje, kratak period za ovladavanje početnim čitanjem i pisanjem kroz frontalni oblik rada. Precizno su uočene novine i prednosti Novog nastavnog plana i programa reformisane osnovne škole u Crnoj Gori. Pravilno je istaknuto i da su sačuvane mnoge korisne i tradicionalno provjerene metodičke komponente koje se poklapaju u savremene metodičke tokove. Autorka je u ovom radu pokazala visok nivo stručnosti i profesionalnog znanja.

U radu Lirska poezija u I ciklusu devetogodišnje osnovne škole (Pedagoški fakultet u Jagodini, Naučni skupovi, knj. III, Jagodina, 2008. , str. 363-376.) sagledane su kategorije i odlike lirske poezije : subjektivnost osjećanja, slikovitost izraza, ritmičnost u tonu kazivanja i misaonost.

U skladu sa zadatom tematikom naročito su naglašene karakteristike lirike koje značajno korespondiraju sa savremenom nastavom i koje čine, kako autorka ističe, „ovaj književni rod izuzetnim dijelom kurikuluma, sadržajem kojim se ostvaruje razvoj literarnih sposobnosti od percepcije do doživljavanja, pa do najviših oblika mišljenja : kreativnog, logičkog i stvaralačkog”. Analizirano je estetsko i pedagoško u poeziji za djecu pri čemu je lirska pjesma tretirana prevashodno kao nastavni sadržaj sa obrazovnim, vaspitnim i funkcionalnim uticajem sa naglaskom da se treba sačuvati od didaktiziranja i naglašenog poučavanja lirikom jer princip ostvarenja pjesme je suštinski umjetnosni. U tom kontekstu uočeno je nastojanje devetogodišnje škole da igru promovise kao okvir i osnov nastave, a kako lirska poezija ima dosta zajedničkih osobina sa simboličkom igrom djeteta ukazano je na karakter i bliskost te srodnosti. U skladu sa ciljnim planiranjem u osnovnoj školi prezentovani su ciljevi koji se u I ciklusu postižu čitanjem lirike. Aktivnosti u ostvarivanju ciljeva u saglasnosti su sa suštinskim determinisanjem lirske poezije.

U obimnom radu Interpretacija romana u I ciklusu devetogodišnje osnovne škole zapaženo je da se Nastavni plan i program devetogodišnje osnovne škole u Crnoj Gori znatno razlikuje od tradicionalnog naročito u pogledu izbora (predloga)

djela za čitanje u *nastavcima* koje počinje već od drugog razreda kada se učenici nalaze tek u fazi *sistematskog opismenjavanja* pa ne mogu samostalno da čitaju predviđeno gradivo. Ovom problemu, koji predstavlja poseban metodički izazov, autorka je prišla kreativno sagledavajući neka ograničenja i mogućnosti čitanja romana u nastavcima u radu sa učenicima I ciklusa. Ukazano je na važnost izbora djela za čitanje i na autonomiju nastavnika to jest na njihovu samostalnost u izboru djela koja bolje odgovaraju učenicima. Treba pri tom voditi računa o prilagođenosti uzrastu, tematici koja mora biti „zanimljiva i inspirativna”, odgovarajućoj formi i, kako se u radu ističe, „ravnopravnoj zastupljenosti sva tri književna roda – epskog, lirskog i dramskog, jezičkoj prilagođenosti uzrastu, mogućnostima realizacije i sl.”. Posebnu pažnju u ovom radu zaslužuje poglavlje Fantastično u književnosti za djecu u kome je fenomen fantastike slojevito sagledan po tipovima pri čemu je afirmativno ocijenjen tip fantastičnog blizak manje ili više realnosti. Na toj osnovi je istaknuta relacija fiktivnog i čudesnog koji se međusobno susreću i prožimaju. Analizirano je pet romana sa podrobnim sagledavanjem onog što ih karakteriše. Adekvatno su sagledani vaspitni efekti razmatranih djela, način čitanja u nastavcima i tumačenje na času kao i pozitivni i negativni efekti ekranizacije književnih djela.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Dijane Vučković je u znatnoj mjeri povezan sa njenim naučno-istraživačkim interesovanjima, a ogleda se još i u posebnim stručnim aktivnostima. Učestvovala je na tri seminara *Obrazovanje za poučavanje u omladinskom radu u zajednici* i na seminaru *Trening trenera (ToT)* za programe Step by step (Korak po korak) i na seminaru *Kooperativno učenje*. Predavala je na bloku *Istraživanje u omladinskom radu* u zajednici na univerzitetskom programu *Liderstvo i omladinski rad u zajednici*. Istraživač je u realizaciji trogodišnjeg regionalnog projekta *Unapređivanje inkluzivnosti i kvaliteta obrazovanja u jugoistočnoj Evropi*. U toku dvije studijske godine u okviru projekta *Demokratija i obrazovanje*, realizovanog na Filozofskom fakultetu voditelj je radionice pod nazivom *Poštovanje kultura i tradicija koje se razlikuju*. U svim navedenim aktivnostima dr Dijana Vučković je pokazala zrelost i kvalitet koji karakterišu njen ukupan naučno-istraživački i stručni rad.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Dijana Vučković je stekla solidno pedagoško iskustvo radeći kao profesor razredne nastave u Osnovnoj školi „Dušan Đukanović” (od 21. 12. 2000. Do 30. 10. 2005). Studijske 2003/04 godine angažovana je od strane Filozofskog fakulteta kao honorarni saradnik u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika i književnosti na Studijskom programu za obrazovanje učitelja. Ugovor joj je produžen naredne godine.

Radni odnos na Filozofskom fakultetu zasnovala je 1. novembra 2005. godine u svojstvu saradnika u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika i književnosti na Studijskom programu za obrazovanje učitelja. Novi ugovor je potpisala 2006/07 godine kada je angažovana kao saradnik u nastavi za predmete Metodika nastave srpskog jezika i književnosti I, Metodika nastave srpskog jezika i književnosti II, Metodika nastave srpskog jezika i književnosti III, Metodika nastave srpskog jezika i književnosti IV, na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje za Metodiku razvoja govora i na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje prethodne godine izvodila je pod mentorstvom Metodiku razvoja govora i pismenosti, a u toku 2008/09. za predmete Metodika razvoja govora i Metodika početnog opismenjavanja. Kroz navedeno angažovanje u nastavi dr Dijana Vučković je pokazala profesionalni odnos prema povjerenim zadacima, tako da je spremna da prihvati obaveze i odgovornosti koje donosi izbor u akademsko zvanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			11			21
3. PEDAGOŠKI RAD						
4. STRUČNI RAD						5
UKUPNO						26

Priložena tabela je tačna što potvrđuju radovi dostavljeni uz konkursni materijal. Bodovna vrijednost je takođe tačna što potvrđuje stvarni kvalitet svakog rada ponaosob.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženog konkursnog materijala i njegove analize i šestogodišnjeg praćenja rada dr Dijane Vučković u oblasti naučno-istraživačke, stručne i pedagoške djelatnosti smatram da je osposobljena za samostalan rad sa studentima, te da ispunjava sve Zakonom predviđene uslove za izbor u zvanje docenta.

Stoga sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Filozofskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Dijanu Vučković izaberu u zvanje **docenta** za predmete na koje konkuriše.

RECENZENT

Prof. dr Blagota Mrkačić,
Filozofski fakultet, Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Dijana Vučković ispunjava sve uslove u pogledu stepena obrazovanja, u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju, za izbor u akademsko zvanje docenta.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Dijana Vučković svoja naučnoistraživačka interesovanja usmjerila je na različita pitanja iz domena didaktičko-metodičkih nauka, pri čemu dominiraju teme iz oblasti metodike nastave maternjeg jezika i književnosti. Na ovom polju kandidatkinja pokazuje adekvatan nivo upoznatosti sa različitim metodološkim mogućnostima metodičkih proučavanja i istraživanja. Naučnoistraživačka radoznalost kandidatkinje je raznovrsna – ona se bavi mogućnostima sistematskog i planiranog uticanja na razvoj govornih i jezičkih kompetencija djece na predškolskom i mlađem osnovnoškolskom uzrastu, tumačenjem književnoumjetničkih djela u nastavi, razvojem literarnih sposobnosti učenika, inoviranjem metodičkog pristupa pojedinim aktuelnim pitanjima nastave.

U radu *Kooperativno učenje u funkciji diferencijacije nastave maternjeg jezika* kandidatkinja razmatra problematiku diferencijacije različitih područja nastave maternjeg jezika u mlađim razredima. Kooperativno učenje se u radu posmatra kao nastavni pristup (ne kao metoda) koji može u mnogim okolnostima učiniti nastavu savremenijom, naročito u smislu učeničke saradnje i pozitivne interakcije. Ovakav pristup nastavi baziran je na savremenim teorijama učenja (humanističkim, socijalnim i kognitivističkim). Njime se postižu dobri rezultati u pogledu razvoja učeničkih afektivnih, kognitivnih i konativnih svojstava. U radu je pregledno i sistematično ukazano na različite modele kooperativnog učenja (piramidalni, sferni, model hobotnice, zajedničkog produkta i slagalice) i njihove moguće uloge u procesu diferencijacije. Teorijska razmatranja potkrijepljena su odgovarajućim primjerima iz nastave jezika što radu, pored teorijskog, daje i praktični značaj.

Učenje učenja jedna je od osam kompetencija koje se u OECD-u ističu kao dominantan zahtjev savremenoj nastavi.

Proučavanje dr Dijane Vučković izloženo u radu *Razvoj strategija učenja verbalnog gradiva u osnovnoj školi* ukazuje na neophodnost da proces učenja u školi bude usmjeren ka konstrukciji znanja. Polazeći od kognitivističkih teorija učenja (Pijažeeve, Brunerove, Ganjeove, Ousubela i dr.), eksperimentalno provjerenih zaključaka kognitivne psihologije (radovi Atkinsona i Sifrina, Loftusove i Kolinsa, Ešmena i Konveja i dr.), kandidatkinja analizira mjesto i ulogu proceduralnog i deklarativnog znanja u školskom sistemu učenja, kao i način prezentovanja gradiva (verbalno, linearno udžbeničko objašnjenje). Ukazavši na nekorespondentnost udžbeničkih lekcija i dugoročne memorije, dr Dijana Vučković analizira mogućnosti prestrukturisanja linearnog u nelinearno predstavljanje znanja kao sistema međusobno povezanih pojmova, pravila, procedura itd. Kandidatkinja teorijski komparira i prezentuje primjere: mreža pojmova, pojmovnih mapa, mapa uma, Venovih dijagrama i dr. nelinearnih oblika predstavljanja povezanih pojmova. Značajan je njen zaključak da nijednu od ovih struktura ne bi trebalo učenicima prezentovati u gotovom obliku, već, naprotiv – ako govorimo o učenju kao o konstrukciji znanja, realizovanom vlastitim misaonim naporom, tada učenici moraju biti maksimalno uključeni prilikom izrade pojmovnih struktura.

Interesovanja učenika za određene nastavne sadržaje često su od presudnog značaja za uspjeh u učenju. Rad dr Vučković *Interesovanja učenika mlađih razreda osnovne škole za lirsku poeziju* predstavlja empirijsko istraživanje kojim su realizovani različiti zadaci (interesovanja učenika za čitanje i slušanje poezije, glasno i tiho čitanje, pjesničke slike, raznovrsnu tematiku lirike itd.). Istraživanje je rađeno metodom deskripcije, a poređeni su tradicionalni i reformisani nastavni program kao varijable čiji se uticaj definitivno odražava na interesovanja učenika za sadržaje nastave. Testirajući hipoteze, kandidatkinja je došla do zaključka da između učenika tradicionalnih i reformisanih škola iz uzorka koji je obuhvaćen istraživanjem nema izrazitih razlika. Ipak, po nekim segmentima uočena je blaga tendencija povećanog interesovanja učenika reformisanih razreda za lirsku poetsku riječ.

Kandidatkinja je radove publikovala u domaćim i stranim časopisima, saopštila je četiri rada na međunarodnim naučnim skupovima. Analiza radova pokazuje da dr Dijana Vučković ispunjava uslove koji su potrebni za izbor u zvanje docenta.

STRUČNI RAD

Dijana Vučković aktivno je uključena u realizaciju nekoliko projekata koji se implementiraju na Filozofskom fakultetu. Takođe, kao član istraživačkog tima, radi na realizaciji regionalnog projekta *Unapređenje inkluzivnosti i kvaliteta obrazovanja u jugoistočnoj Evropi*. Iz priložene dokumentacije evidentna je stručna usmjerenost kandidatkinje na različita pitanja iz domena savremenog formalnog, neformalnog i informalnog obrazovanja.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidatkinja je studijske 2003/04. godine angažovana kao honorarni saradnik u nastavi na Filozofskom fakultetu. Akademske 2005/06. godine zasnovala je radni odnos u statusu saradnika u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika na Studijskom programu za obrazovanje učitelja. U toku 2007/08. i 2008/09. akademske godine izvodila je pod mentorstvom nastavu iz dva predmeta na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje. Pokazala je korektan odnos prema studentima i odgovornost prema nastavi i ostalim obavezama. Kandidatkinja je kvalifikovana da prihvati obaveze koje podrazumijeva akademsko zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI

DJELETNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			11			21
3. PEDAGOŠKI RAD						
4. STRUČNI RAD						5
UKUPNO						26

Priložena tabela urađena je korektno prema radovima priloženim uz prijavu na konkurs.

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu razmatranja konkursnog materijala i višegodišnjeg praćenja rada kandidatkinje, smatram da je dr Dijana Vučković u naučnoistraživačkom, stručnom i pedagoškom pogledu u potpunosti spremna da prihvati sve obaveze koje podrazumijeva samostalan rad sa studentima. Kandidatkinja ispunjava uslove predviđene čl. 76 Zakona o visokom obrazovanju RCG, čl. 88 Statuta Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

Stoga sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Dijanu Vučković izabere u zvanje **docenta** za predmete: Metodika nastave srpskog jezika I, Metodika nastave srpskog jezika II, Metodika nastave srpskog jezika III i Metodika nastave srpskog jezika IV na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora i Metodika početnog opismenjanja na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Ratko Đukanović
Filozofski fakultet, Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju (diploma osnovnih, magistarskih i doktorskih studija), zaključujem da dr Dijana Vučković posjeduje adekvatan stepen obrazovanja za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Mjerilima za izbor u akademska i stručna zvanja, propisanim Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Dijana Vučković usmjerila je svoja naučna istraživanja na različita pitanja iz oblasti metodike nastave maternjeg jezika i književnosti. Pretežno se bavila mogućnostima savremenog metodičkog utemeljenja nastave književnosti u mlađim razredima osnovne škole i u predškolskom periodu, ali i pitanjima početnog opismenjanja (pri čemu je posebno naglašavala značaj perioda pripreme, koji se realizuje u predškolskom, usvajanja jezičkih i pravopisnih pravila primjenom kooperativnog učenja i učenja putem otkrića, neumjetničkim tekstom kao sredstvom pomoću kojeg se razvija kompetencija učenje učenja itd.

Kandidatkinja se bavila istraživanjem mogućnosti metodološkog utemeljenja nastave književnosti u mlađim razredima. U tom pravcu usmjeren je rad *Teorija recepcije u nastavi književnosti*, u kome se detaljno analiziraju uslovi i uzroci nastanka Jausove teorijske koncepcije, kao i mogućnosti koje recepcionistički pristup pruža nastavnom tumačenju književnosti. Primarno nastala kao pokušaj revalorizacije istorije književnosti posredstvom uloge čitaoca kao aktivnog učesnika u izgradnji smisla književnoumjetničkog djela, ova se teorijska osnova pokazala pogodnom i prilikom metodičkog tumačenja literature. Analizirajući različite pravce tumačenja književnosti i njihovo poimanje važnosti i prirode članova trijade autor – djelo – čitalac, kandidatkinja zaključuje da originalni pojmovi koje postavlja teorija recepcije (horizont očekivanja i estetska distanca), kao i oni koje ova metodološka refleksija preuzima od drugih pravaca tumačenja (shematizovani aspekti, mjesta neodređenosti, realizacija teksta itd.) predstavljaju naučno utemeljena polazišta u nastavnom proučavanju književnosti. Recepcijski akt predstavljen je u radu kao otvorena komunikacija između djela i njegovog čitaoca u toku koje se vrijednost djela manifestuje kroz estetsku aktivnost, sa-stvaralački recipijentov napor da realizuje *lijepo* po shemi po-sebi-za-nas. U završnom dijelu rada dr Dijana Vučković s pravom relativizuje mogućnosti teorije recepcije da pruži odgovore na sva pitanja u nastavi ukazujući na njene brojne prednosti, ali i nedostatke koji mogu biti otklonjeni metodološkim pluralizmom, tj. upotrebom različitih interpretativnih modela.

Utvrdivši inicijalni okvir za nastavno tumačenje književnosti uopšte, kandidatkinja istražuje recepciju pojedinih književnih rodova i vrsta. U radu pod naslovom *O strukturi lirске pjesme za djecu* kandidatkinja polazi od premise da je za valjanu interpretaciju književnog teksta u nastavnom procesu neophodno izvršiti teorijsku analizu djela i objasniti njegovu umjetničku prirodu. Konkretno, u ovom radu se govori o dinamičkoj strukturi lirске pjesme

namijenjene najmlađim recipijentima. Uvažavajući poetičke konstante koje ovu poeziju razdvajaju od lirike namijenjene odraslima, autorka u tumačenju lirske pjesme za djecu koristi Ingardenovu teoriju slojeva (slojevi zvučanja i značenja, shematiзованих aspekata i prikazanih predmetnosti), što je veoma interesantan pristup, rijedak u proučavanju *naivne pjesme*. Analitičnost istraživanja, potkrijepljena primjerima iz književnosti za djecu, čini da se ovaj rad doima kao sistematično predmetodičko razumijevanje lirske pjesme za djecu kao veoma ozbiljne umjetničke tvorevine koja svojim estetskim valerima dozvoljava proučavanje istom ili sličnom metodologijom kojom se opisuje i poezija namijenjena odraslima.

Kandidatkinja u svojim radovima koji se bave problemima nastave književnosti pokazuje značajan istraživački napor da rekonstruiše horizont očekivanja djeteta kao specifičnog recipijenta, da utvrdi njegove čitalačke mogućnosti i interesovanja. Definitivno, poznavanje karakteristika djeteta kao recipijenta u mnogo čemu definiše metodiku nastave književnosti u svim segmentima – od izbora djela za čitanje, ka postavljanju osnova interpretacije u nastavi. U radu *Interpretacija romana u prvom ciklusu devetogodišnje osnovne škole* autorka polazi od tvrdnje da je roman, čak i danas kada mnogi predviđaju pad Gutenbergove galaksije, i dalje živa i interesantna književna vrsta, pa opravdava zahtjev za čitanjem romana u nastavcima, u prvom ciklusu osnovne škole. Ona u radu upoređuje kategorije *čudesno* (tipično za bajku) i *fantastično* (karakteriše fantastični roman i priču) po različitim kriterijumima – od intenziteta i uloge imaginativnog materijala do karakteristika književnih likova (pri čemu je naročito važno imati na umu da je čitanje u mladim razredima simpatičko – tj. sa identifikacijom). Svi romani predloženi za čitanje u prvom ciklusu spadaju u književni žanr fantastike, a njihov estetski kvalitet, kao i popularnost nakon što i više godina od prvog izdanja, u potpunosti opravdavaju njihovo uvođenje u nastavni program. Kandidatkinja pokazuje da tematika predloženih romana odgovara djeci (problemi odrastanja, navikavanje na društvene norme i standarde, poimanje škole i drugarstva, život djece u različitim uslovima i sl.), da su im likovi bliski (Vini Pu, Pinokio, Petar Pan, Pipi...), ali da se, uprkos svemu tome, javlja i čitav niz teškoća interpretacije u nastavi, koje su u velikoj mjeri uslovljene obimom romana. Stoga autorka ukazuje na metodu čitanja u nastavcima (čitanje s predviđanjem) kao jednu od mogućnosti koje, s jedne strane, rješavaju problem obima djela, a s druge, pozitivno utiču na stvaralačko mišljenje učenika jer predviđanje predstavlja tip stvaralačkog rješavanja problema.

Dr Dijana Vučković je svoju naučnoistraživačku zrelost i analitički dar pokazala publikovanjem radova u međunarodnim i domaćim časopisima, kao i učešćem na međunarodnim naučnim skupovima. Cjelovita analiza radova ukazuje na to da kandidatkinja ispunjava uslove koji su potrebni za izbor u akademsko zvanje docenta.

STRUČNI RAD

Stručni rad dr Dijane Vučković obuhvata učešće u projektima koje Filozofski fakultet realizuje sa partnerima (*Omladinski rad u zajednici* – kooperacija sa Forumom MNE, *Demokratija i obrazovanje* – projekat koji podržava Ambasada SAD-a u Podgorici), kao i aktivnosti u regionalnim istraživačkim projektima (*Unapređenje inkluzivnosti i kvaliteta obrazovanja u jugoistočnoj Evropi*). Kao sekretar, a zatim i rukovodilac Studijskog programa za obrazovanje učitelja učestvovala je u implementaciji Bolonjske deklaracije od samog početka njene primjene na Univerzitetu Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dijana Vučković je akademske 2003/04. godine angažovana kao honorarni saradnik u nastavi na Studijskom programu za obrazovanje učitelja Filozofskog fakulteta. Studijske 2005/06. godine zasnivala je radni odnos kao saradnik u nastavi za predmet Metodika nastave srpskog jezika na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i pri tom pokazala profesionalan odnos prema nastavi i studentima. Kandidatkinja je kvalifikovana da prihvati nastavne obaveze koje podrazumijeva akademsko zvanje docenta.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD			11			21
3. PEDAGOŠKI RAD						
4. STRUČNI RAD						5
UKUPNO						26

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Nakon uvida u konkursni materijal, zaključujem da kandidatkinja ispunjava uslove predviđene čl. 76 Zakona o visokom obrazovanju RCG, čl. 88 Statuta Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja. Predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Dijanu Vučković izabere u zvanje **docenta** za grupu predmeta: Metodika nastave srpskog jezika I, Metodika nastave srpskog jezika II, Metodika nastave srpskog jezika III i Metodika nastave srpskog jezika IV na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora i Metodika početnog opismenjavanja na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje Filozofskog fakulteta u Nikšiću.

RECENZENT

Doc. dr Tatjana Bečanović,
Filozofski fakultet, Nikšić

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete Crtanje I i II, Slikanje sa crtanjem I i II i Vajanje sa crtanjem I i II (oblast Crtanje) na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 06.06.2009.godine. Na raspisani Konkurs javila su se dva kandidata; **MR VLADIMIR ĐURANOVIĆ** i **MR DRAŠKO DRAGAŠ**.

Kandidat: **MR VLADIMIR ĐURANOVIĆ**

BIOGRAFIJA

Rođen sam 05. 03. 1974. godine u Doboju (BiH - Jugoslavija). Osnovnu školu sam završio u Sarajevu, sa velikim brojem priznanja iz likovne umjetnosti (Savezno takmičenje u Bitolju 1986. godine, manifestacija Mladi voljenom gradu Sarajevu, itd.). Školu primijenjenih umjetnosti u Sarajevu, završio sam 1992. godine, sa odličnim uspjehom. U toku školovanja dobitnik sam više nagrada i priznanja i učestvovao na likovnim manifestacijama. Diplomirao sam na FLU – Cetinje 27. 06. 1997. godine, odsjek slikarstvo u klasi profesora Nikole Gvozdenovića. U toku studija dobitnik sam dvije nagrade (za analitički crtež na II godini i za sliku na IV godini). Nakon završetka studija, 25. 11. 1997. godine, dobio nagradu za talente sa Plaketom Centra savremene umjetnosti Crne Gore. Magistarsku tezu pod nazivom "Ljudska figura kao meditativno – inspirativni punkt u domenu istraživanja likovnog fenomena" 10. 09. 2001. godine, kod mentora prof. Nikole Gvozdenovića, odbranio sam kao prvi magistar FLU Cetinje. Dio magistarskog rada bila je izložba od 50 radova – crteža i 30 uljanih slika velikog formata pod nazivom "NON FINITO" u Plavom Dvorcu – Cetinje. Po završetku magistarskih studija do danas nastavio sa istraživanjem lične poetike i imao deset samostalnih izložbi (slika i crteža) i veliki broj kolektivnih u zemlji i inostranstvu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Nakon završetka studija, 27. 06. 1997. godine, izabran sam za saradnika u nastavi na predmetu Crtanje za prvu i drugu godinu kod prof. Nikole Gvozdenovića i prof. Slavice Gvozdenović, gdje i

danas radim. Tokom dvanaestogodišnjeg angažmana, nakon penzionisanja prof. Nikole Gvozdrenovića, saradivao sa prof. Milanom Blanušom, prof. Gordanom Nikolićem i Zlatkom Glamočakom.

Sa kolegom Admirom Bamburom 2000. godine osnovao sam nevladinu organizaciju Likovni centar – otvoreni atelje, koji je aktivan i danas i u kojem se postižu izvanredni rezultati u likovnom obrazovanju mladih ljudi.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2.UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
2.1 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja.	
1. Sarajevo, XXIV INTERNACIONALNI FESTIVAL SARAJEVO – SARAJEVSKA ZIMA, galerija “Kolegijum artistikum” - 2008.	8
2.2 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od nacionalnog značaja.	
2. Ljubljana, AKTUELNI TRENUTAK U CRNOGORSKOJ LIKOVNOJ UMJETNOSTI, MESTNA GALERIJA – 2004.	6
3. Zagreb, POGLED NA SAVREMENU CRNOGORSKU UMJETNOST, galerija KARAS – 2008.	6
4. Brisel – Sarajevo – Pariz, NOVI TALAS, galerija COLLEGIUM ARTISTIKUM, 2005-2006 - selektor Mirjana Dabović.	5
2.3 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja.	
5. Budva, XI MEĐUNARODNI FESTIVAL GRAD TEATAR BUDVA – SANTA MARIJA, selektor Nikola Gvozdrenović – 1997.	5
6. Sarajevo – Podgorica, TRAGOM IKONOGRFIJE POP ARTA, galerija COLLEGIUM ARTISTIKUM – galerija ART, 2003.	4
7. Tuzla, XI INTERBIFEP, 2004.	5
8. Tuzla, XII INTERBIFEP, 2006.	5
2.4 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja.	
9. Bar, Grupni portret različitih, Barski ljetopis, galerija Velimir A. Leković – 1996.	2
10. Podgorica, grupa 8 nezavisnih, galerija Dvorac Petrovića – 1997.	2
11. Podgorica, Pogled, izložba mladih, umjetnički paviljon ULUCG – 2000.	2
12. Podgorica, Mlada crnogorska umjetnost, galerija Dvorac Petrovića – 1998.	2
13. Podgorica, Decembarški dani kulture, Ogledalo ogledanja, galerija Dvorac Petrovića, selektor Nataša Nikčević – 1999.	3
14. Podgorica, Crnogorsko trijenale, galerija Dvorac Petrovića, selektor Dragan Radovanović – 2001.	3
15. Podgorica, 27 mladih, galerija Umjetnički paviljon – 2002.	2
16. Bar, Jedan mogući izbor, Barski ljetopis, Izložba FLU – Cetinje, galerija Velimir A. Leković – 2007.	4
17. Danilovgrad, Umjetnici zavičaju, galerija Umjetnička kolonija – 2006.	2
18. Danilovgrad, Umjetnici zavičaju, galerija Umjetnička kolonija – 2008.	2
19. Podgorica, Izložba saradnika FLU – Cetinje, galerija Umjetnički paviljon – 2008.	2
20. Herceg Novi, Hercegnovski zimski salon, Josip Bepo Benković – 2002.	3
21. Cetinje, Zvuci novog doba, Plavi dvorac – selektor Ljiljana Zeković – 2003.	2
22. Podgorica, Decembarški likovni salon, ART galerija – 2007.	2

23. Podgorica, Crnogorski akvarel, ART galerija – 2005.	2
24. Podgorica, Tradicionalna izložba ULUCG – 2000.	2
25. Podgorica, Tradicionalna izložba ULUCG – 2001.	2
26. Podgorica, Tradicionalna izložba ULUCG – 2003.	2
27. Podgorica, Tradicionalna izložba ULUCG – 2004.	2
28. Podgorica, Tradicionalna izložba ULUCG – 2005.	2
29. Podgorica, Tradicionalna izložba ULUCG – 2006.	2
30. Podgorica, Tradicionalna izložba ULUCG – 2007.	2
31. Podgorica, Tradicionalna izložba ULUCG – 2008.	2
32. Podgorica, Tradicionalna izložba ULUCG – 2009.	2
33. Podgorica, Podgorički likovni salon, ART galerija – 1998.	2
34. Podgorica, Podgorički likovni salon, ART galerija – 2001.	2
35. Podgorica, Podgorički likovni salon, ART galerija – 2002.	2
36. Podgorica, Podgorički likovni salon, ART galerija – 2003.	2
37. Podgorica, Podgorički likovni salon, ART galerija – 2004.	2
38. Podgorica, Podgorički likovni salon, ART galerija – 2005.	2
39. Podgorica, Podgorički likovni salon, ART galerija – 2006.	2
2.5 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom.	
Samostalne izložbe	
40. Podgorica, galerija Centar – 1999.	2
41. Cetinje, Plavi dvorac – 2000.	2
42. Podgorica, galerija Umjetnički paviljon – 2003.	2
43. Herceg Novi, galerija Spinaker – 2004.	2
44. Podgorica, galerija ART – 2005.	2
45. Podgorica, galerija Centar – 2006.	2
46. Budva, Moderna galerija – 2008.	2
47. Podgorica, galerija Centar – 2008.	2

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
1.2 Ostala stručna djelatnost	
- Sa kolegom Admirom Bamburom, 2000. godine osnovao nevladinu organizaciju Likovni centar – otvoreni atelje, Podgorica, za edukaciju mladih ljudi iz oblasti likovne umjetnosti. Likovni centar je aktivan i danas.	
- Ispred FLU Cetinje, 2004. godine u saradnji sa Institutom Simo Milošević, Herceg Novom organizovao slikarski atelje.	
- U sklopu fonda za otvoreno društvo “SOROS” organizovao likovnu radionicu 1997. godine.	
- Godine 2002. izabran za selektora projekta – izložbe 27 mladih u ULUCG Podgorica. Uvodni tekst napisao istoričer umjetnosti dr Aleksandar Čilikov. Izložbu otvorio ministar kulture Branislav Popović.	10

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		47		127
4. STRUČNI RAD		4		10
UKUPNO				137

NAGRADE:

- Za analitički crtež na II godini studija (nagrada FLU - Cetinje);
- Za sliku na IV godini studija (nagrada Saveza studenata Crne Gore);
- Nagrada za talente sa plaketom Centra savremene umjetnosti Crne Gore).

Kandidat: MR DRAŠKO DRAGAŠ**BIOGRAFIJA**

Rođen sam 16.07.1967.godine u Pljevljima. Diplomirao sam 1994. godine u klasi profesora Jovana Rakidžića na Fakultetu likovnih umjetnosti u Novom Sadu. Postdiplomske studije sam završio na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi prof. Rajka Todorovića 27.11.2003.godine odbranom magistarske teze - APSURD (PRONALAZENJE TAČNIH MJERA), kao i izložbom slika u prostoru Etnografskog muzeja Crne Gore. Po završetku osnovnih studija nastavio sam sa istraživanjem lične slikarske poetike. Imao sam 12 samostalnih izložbi i više grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

U periodu od 08.08.1996. godine do 01.04.2000. godine sam imao status slobodnog umjetnika.

Na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju sam u periodu od 02.04.2000. godine do 01.04.2004. godine bio angažovan kao saradnik stipendista (postdiplomac) na predmetu slikanje I i II. Na istom fakultetu sam ponovo angažovan kao saradnik u nastavi 01.11.2006. godine na osnovu trogodišnjeg ugovora

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
2.1. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja	
1. Pariz, Pariški jesenji salon - 2001.	11
2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće nacionalnog značaja	
2. Keln- Savremena crnogorska umjetnost - 2006.	8
3. Pariz- Biljezi – Kulturni centar Srbije i Crne Gore - 2000.	6
4. Beč, Linc, Grac – Moderna crnogorska umjetnost – 2000.	5
5. Sarajevo – Crnogorska umjetnost 1946. – 2000. – 2000.	4
6. Odesa, Kijev, Lavov – Savremena crnogorska umjetnost – 2003.	6
7. Beč – Recentna crnogorska umjetnost – 2004.	6
8. Ljubljana – Aktuelni trenutak u crnogorskoj likovnoj umjetnosti – 2004.	6
9. Brisel, Sarajevo, Pariz, Utreht – Novi talas – 2005.- 2006.	5
10. Beč – Nadbiskupski muzej – Savremena crnogorska umjetnost – 2006.	3
2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	
11. Sarajevo – L.U.R. Kolegijum artistikum (sa likovnom grupom A) – 1997.	3
12. Brisel – Balkan Art Generator – 1999.	4
13. Grac – Istok – Zapad – 2001.	2
14. Budimpešta – Tulso’ P’art galerija MAMÿ – 2002.	4
15. Cetinje – Cetinjski bijenale IV (sa grupom ključ) – 2005.	5
16. Tuzla – međunarodno trijenale crteža – 2003.	4
17. Skoplje – Muzej grada – 4 savremena crnogorska slikara – 2003.	6
18. Podgorica – Međunarodna izložba minijature – 2003.	3
19. Peking – Izbor iz crnogorske umjetnosti povodom otvaranja Olimpijskih igara 2008.	4
2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	
20. Kikinda – Salon mladih – 1989.	2
21. Sombor – X trijenale jugoslovenskog crteža – 1990.	3

22. Novi Sad – XX oktobarski salon – 1991.	4
23. Podgorica – Podgorički likovni salon – 1996.	2
24. Podgorica – Tradicionalna izložba ULUCG – 1997.	2
25. Podgorica – Tradicionalna izložba ULUCG – 1998.	3
26. Podgorica – Mlada crnogorska umjetnost Centra savremene umjetnosti – 1998.	3
27. Herceg Novi – HercegNovski zimski salon – 2000.	4
28. Budva – Individualne poetike – 2001.	3
29. Podgorica – Izložba crteža – Galerija Doma omladine – 2002.	4
30. Tivat – Galerija ljetnjikovca Buća – 2002.	2
31. Podgorica – Tradicionalna izložba ULUCG – 2004.	2
2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa obavljenom kritikom	
Samostalne izložbe:	
32. Podgorica – Centar savremene umjetnosti - Galerija Centar – 1996.	2
33. Podgorica – Umjetnički paviljon – 1998.	2
34. Podgorica – Centar savremene umjetnosti – Dvorac Petrovića – 1999.	2
35. Petrovac – Galerija Crvena komuna – 2003.	2
36. Bar – Dvorac Petrovića (sa Ratkom Odalovićem) – 2003.	2
37. Bečići – Montenegro Stars Art Gallery – 2004.	2
38. Helsinki – Stoa Gallery – 2005.	2
39. Podgorica – Centar savremene umjetnosti – Dvorac Petrovića – 2008.	2
2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	
40. Novi Sad – Akademija umetnosti (sa Slobodanom Bojovićem) – 1989.	1
41. Novi Sad – Kulturni centar – 1992.	1
42. Bijelo Polje – Galerija kulturnog centra – 2008.	1
43. Pljevlja – Galerija kulturnog centra – 2008.	1
44. Ljubljana – Mestna Galerija Ljubljana (sa Olivijom Ivanović i Nikolom Simanić) - 2009.	1
45. Talin – Drakon Gallery – 2005.	1.4
46. Kotor – Gradska galerija (sa Ratkom Odalovićem) – 2007.	1

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD				152.4
UKUPNO				152.4

NAGRADE:

- Godišnja nagrada iz fonda Milivoja Nikolaevića – Novi Sad – 1989.godine
- Nagrada F.L.U. – Novi Sad – 1992.godine
- Nagrada za sliku na Podgoričkom likovnom salonu – Podgorica 1995.godine
- Nagrada za sliku na Podgoričkom likovnom salonu – Podgorica - 1996.godine
- Nagrada ULUCG-e za najbolju samostalnu izložbu - Podgorica 1998.godine
- Nagrada za sliku HercegNovskog zimskog salona – Herceg Novi 2000.godine
- Nagrada za sliku HercegNovskog zimskog salona – Herceg Novi 2003.godine

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****Kandidat: VLADIMIR ĐURANOVIĆ**

Bez obzira na motive koje prepoznajemo u radovima Đuranovića njegova, da kazem, „krikom“ postavljena pitanja, u gogenovskom smislu postavljena, a na Kantovom tragu, ko smo, odakle smo i kuda idemo, otelovljuju se kroz duboku ekspresiju koja prožima njegovo umjetničko stvaralaštvo. Bilo da je ono

okrenuto socijalnim problemima i artikulisanijoj ekspresiji poput crteža iz ciklusa *Light* (2008) ili pak ontološkom traganju za korjenima bića s jedne strane ili sjenkama nebića, sa druge, kao mogućeg izvora ali u isto vrijeme i ishodišta našeg postojanja ma koliko paradoksalno to zvučalo. Ovakvu ekspresiju umjetnika, naročito čitamo iz serije crteža velikih formata izlaganih u Umjetničkom paviljonu 2003. godine.

Iako je često Đuranovićev rad sagledan kao odgovor na spoljne prilike vremena u kojem nastaje i urbanu sredinu, on je to samo na prvom nivou. Đuranovićev rad je u jednom značajnijem smislu ipak unutrašnji dijalog, unutrašnja drama za kojeg su kodovi spoljnog svijeta samo jezik za artikulaciju unutrašnjeg traganja. Poetika prikladna takvom ispoljavanju, odiše neo-ekspresionističkim žarom i u tim okvirima Đuranovićev rad u odnosu na svjetsku produkciju (Baselitz, Immendorff, Combas, Auerbach...) odiše značajnim kvalitetom. Na primjer u seriji slika prikazanih na izložbi pod nazivom *Mecanin* (2005), uvidamo bliskost sa neo-ekspresionizmom nastalim sedamdesetih godina 20. vijeka kao reakcija na konceptualnu umjetnost i minimalizam. U tom duhu kod Đuranovića uočavamo želju da se lični odnos prema svijetu iskaže kroz „класичну“ слику и цртеж. Figurativnost i prepoznatljivost motiva naslikanih snažnim koloritom u svojoj gestualnosti i izražajnosti naglašavaju odnose i relacije individue u odnosu na karakteristike samog društva simulacija, kao i ličnu dramu unutar svijeta, kako reče Ginter Anders(Unders), svijeta fantoma i matrica.

Da zaključim što se tiče Đuranovićevih umjetničkih dostignuća on je rijedak autor koji ravnopravno kroz crtež i sliku gradi svijet ekspresije, da kazem, »istiska« koji je suprotan od procesa utiska (impresija). Kroz takvu ekspresiju on ne ostavlja prostor za katarzu već očuljuje ontološka pitanja grubo, pastuozno, gestualno, snažno koloristički ili grafički ne osvrćući se na estetsku dopadljivost. On u svom radu ne imitira prirodnu ili socijalnu stvarnost, već su to samo kodovi za raspoznavanje umjetnikovog odnosa spram lične, ali i drame društva kojem pripada.

Sledeći važan momenat u Đuranovićevom radu je njegovo bogato pedagoško iskustvo. On od 1997. godine radi kao saradnik u nastavi na predmetu Crtanje. Za svo to vrijeme pokazao se kao izvrstan saradnik, posvećen svojim obavezama i kao čovjek na koga se možete pouzdati u delikatnim pedagoškim obavezama. Važno je napomenuti da Đuranović u svom umjetničkom radu u velikoj mjeri njeguje crtež kao samostalnu disciplinu što se pokazalo, kroz sve ove godine njegovog saradivanja u nastavi, kao dragocjeno iskustvo koje je rezultiralo velikim entuzijazmom u nastavi. Saradivao je sa eminentnim profesorima (Gvozdenović, Blanuša, Nikolić i dr.) koji su doprinijeli njegovom pedagoškom usavršavanju.

Kandidat: DRAŠKO DRAGAŠ

Slikarstvo Draška Dragaša je asocijativno, koloristički bogato i slično vrijednostima nadrealizma kojeg krase spontanost i naslućivanje podsvijesti i koje je daleko bliže struji nadrealizma koju u slikarstvu predstavljaju Mason(Masson) i Mata (Matta) nego, recimo Dali (Dali) ili Magrit(Magritt).

Umjetnik stvara autonoman svijet u kome nalazimo *pejzaže duše* kao hermetične cjeline, koje u nekim slučajevima, tek kroz naziv djela aludiraju na socijalnu interakciju. To je slikarstvo simbola, slikarstvo traganja, za nekakvim smislom, koje nije u vezi sa svakodnevnim, sa realnim iskustvom. Da li je u pitanju inhibicija ili potiskivanje u Jungovom smislu, pokazaće vrijeme.

Intuitivnost je bitna karakteristika Dragaševih radova, preko kojih on otkriva i vizuelizuje ezoterijsko i kontekstualizujući ga preko naziva svojih slika dovodi na egzoterijsku razinu. Na taj način on pripitomljava i čini dostupnim svoj unutrašnji svijet, duhovito se osvrćući na neke segmente lične drame. Na primer na slici »San propalog duhovnika« ili »Drama vegetarijana« uočavam pokušaj olakšavanja, da kazem, prikrivanja same težine iskaza koje slike nose. Uočavam i prisustvo modernističkih vječnih, velikih tema, koje su dio Dragaševе poetike. Bilo da su religiozne (Sveti Đorđe ubija azdaju i sl.), ekološke (Dvorište bez sunca i sl.), biološke (Lanac ishrane i sl.) i ostale, teme su koje Dragaš i pored svoje hermetičnosti ne želi da propusti. On participira u stvarnosti kroz svoj zanimljivi simbolički jezik, denotirajući unutrašnjost i konotirajući je ka svijetu koji sve više tone u propast. U tome se vidi i značaj Dragaševog rada, jer on u ovom svijetu bez kako bi rekao Valter Benjamin (Benjamin) aure, pokušava da kroz jedinstvenost i neponovljivost umjetničkog dijela udahne auru ovom obezdušenom svijetu. On ne upada u zamke

interdisciplinarnosti i multimedijalizma već pravi svijet koji se suprotstavlja virtuelnim načelima softverskog doba.

U nastavi Dragaš je angažovan od 2000. godine, prvo kao saradnik stipendista (postdiplomac) a potom 2005. godine je ponovo angažovan kao saradnik u nastavi na predmetu Slikanje.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

VLADIMIR ĐURANOVIĆ

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			47			127
4. STRUČNI RAD			4			10
UKUPNO						137

DRAŠKO DRAGAŠ

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						152.4
UKUPNO						152.4

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Umjetnička dostignuća kao i pedagoška aktivnost u proteklih 12 godinama koje je Đuranović proveo na Fakultetu likovnih umjetnosti kao saradnik u nastavi na predmetu Crtanje dokazuje da u njemu naša institucija ima vrijednog člana a predmet Crtanje dragocjenog saradnika posvećenog nastavi i umjetničkom stvaralaštvu.

Vladimir Đuranović je završio Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju 1997. godine i na istom magistrirao 2001. godine. Proveo je dovoljno vremena u nastavi saradujući sa mnogim profesorima, tako da je prešao cjelokupan put kroz učenje i savlađivanje znanja i metoda od starijih kolega, što je po mom mišljenju, važan preduslov za samostalno vođenje nastave.

Uvidom u podnijetu Zakonom propisanu dokumentaciju i pregledom konkursnih radova oba kandidata koji su se javili na konkurs, predlažem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore da se mr **Vladimir Đuranović** izabere u zvanje **docenta** za predmet Crtanje.

RECENZENT
Prof. Slavica Gvozdenovic

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat: DRAŠKO DRAGAŠ

Kandidat magistar Draško Dragaš diplomirao je 1994. godine u klasi prof. Jovana Rakidžića na Fakultetu likovnih umjetnosti u Novom Sadu. Postdiplomske magistarske studije završio je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u klasi prof. Rajka Todorovića Todor. Od 08.08.1996. godine do 01.04.2000. godine bio je u statusu slobodnog umjetnika. Na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju je, u periodu od 02.04.2000. godine do 01.04.2004. god. bio angažovan kao saradnik stipendista na predmetu Slikanje I i II. Na istom Fakultetu ponovo je angažovan u zvanju saradnik u nastavi od 01.11.2006. godine.

Stvarajući slike, crteže – prizore ispunjene fantastičnim čudesnim oblicima, ljudskim, životinjskim, biljnim i oblicima čudesnih predmeta nespojivim u realnom objektivnom svijetu, Dragaš uvodi posmatrača u svijet sna i fantastike, čineći taj svijet sadržajnim. Njegovo stvaralaštvo ima značajnu vrijednost u likovnoj umjetnosti i umjetnosti uopšte.

Dragaš je dugogodišnji saradnik u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, što govori o njegovom stečenom pedagoškom i stručnom iskustvu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						152.4
UKUPNO						152.4

I OCJENA USLOVA

Kandidat: VLADIMIR DJURANOVIĆ

Mr Vladimir Djuranović je diplomirao 27.06.1997. godine na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi profesora Nikole Gvozdenovića. Magistrirao je 10.09.2001. godine kod istog profesora. Na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju je u zvanju saradnik u nastavi na predmetu Crtanje od 1997. godine.

Djuranovićevi crteži, slike, pričaju o čovjeku. Face, prizori iz svakodnevnog života gradskog (urbanog), te pojedinačne figure velikog formata, realizovani su pretežno crtežom. Isti motivi prevladavaju kad se izražava bojom (slika).

Djuranović na jedan groteskni način priča o psihologiji faca-portreta, o drami i humoru na prizorima koji sadrže međuljudske odnose u urbanom okruženju.

Realizacija ovih prizora crtežom – bojom (slika), ostavlja utisak zavidnog tehničkog nivoa koji ima značajnu ulogu u likovnoj umjetnosti, ali ne i presudnu kad je u pitanju ta suštinska, duboka umjetnička strana.

Djuranović je dugogodišnji saradnik u nastavi na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, što govori o njegovom stečenom pedagoškom i stručnom iskustvu.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD			47			127
4. STRUČNI RAD			4			10
UKUPNO						137

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Oba kandidata ispunjavaju formalne uslove zahtijevane raspisanim Konkursom.

Analizirajući izložene radove (crteže i slike) i sagledavši priloženu dokumentaciju (tekstove i kataloge izložbi) kandidata Draška Dragaša i Vladimira Djuranovića, sagledao sam cjelokupno stvaralaštvo kandidata, a ne isključivo crtež kao samostalnu likovnu disciplinu.

Predlažem **Draška Dragaša** za izbor u zvanje **docent** na predmetima naznačenim u Konkursu: Crtanje I i II, Slikanje sa crtanjem I i II i Vajanje I i II (oblast Crtanje).

RECENZENT
Prof. mr Ilija Burić
Cetinje

IZVJESTAJ RECEZENTA

Kandidat: DRAŠKO DRAGAŠ

I OCJENA USLOVA

Diplomirao 1994. godine u klasi profesora Jovana Rakidžića na Fakultetu likovnih umjetnosti u Novom Sadu. Postdiplomske studije je završio na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, u

klasi prof. Rajka Todorovića 2003. godine odbranom magistarske teze - APSURD (PRONALAZENJE TACNIH MJERA), kao i izložbom slika u prostoru Etnografskog muzeja Crne Gore. U periodu od 08.08.1996. godine do 01.04.2000. godine imao je status slobodnog umjetnika.

Na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju bio je angažovan u periodu od 2000. godine do 2004. godine kao saradnik stipendista na predmetu slikanje I i II. Na istom Fakultetu je ponovo angažovan kao saradnik u nastavi 2006. godine.

Na osnovu pregleda materijala, kandidat ispunjava sve uslove Konkursa.

UMJETNIČKI RAD

U svom pristupu slikanju Dragaš ne okleva pred obiljem likovnih sredstava. Čak i kada u organizaciji celine polazi od elementarne perspektivske organizacije ili od kolažnih suočavanja ravni, od podele površine na izlomljene plohe ili boksove, prostorom njegove slike vlada stvaranje jakih kolorističkih i svetlosnih žarišta. On ne stvara scenu za nešto, već traga za jarkom svetlošću koja će to nešto doneti i za dubokom tamom koja će taj put opravdati.

Ta strategija je u velikoj meri zasnovana na obimnom crtačkom opusu u kome su belina papira i raznovrsne gustine linearnih mreža davali prostor bogatim odnosima svetlo-tamnog i bila izvor neobičnoj interpretaciji ljudskih figura, predmeta i prostora uvek u brižljivo negovanom, uzdržanom dodiru sa svetom fantastike. Po ugledu na crteže, svetlošću i tminama sugerisan prostor njegove slike je celovit i, uprkos svakoj obavljenoj konstrukciji, otvoren. To je ostvareno raskošnim repertoarom komplementera i izuzetno tananim valerskim nijansiranjima kako ekstremno intenzivnih tako i ekstremno tamnih tonova.

Dragaš time prevladava svoj radni postupak kolažnog strukturiranja celine. Izabranom motivu, predmetu, životinjskoj, ljudskoj figuri, znaku priprema pozadinu ili za svečano pojavljivanje ili za prepuštanje tmimi. Motivi tu postaju znak sa arhetipskom težinom a kolorističko, valersko poentiranje praćeno je energijom usijanja ili otvaranja ponora. Tu se, znači, traži da događaji dolaze iz pozadine, iz rada sa materijom, iz materijalnog, kolorističkog procesa, iz posvećivanja boje prostoru i svetlosti. Otuda ambijentalna snaga celine Dragaševih slika. One se integrišu sa prostorom posmatrača, prisvajaju posmatrača, u potrazi su za veličinama svetlišta.

Sa posvećenošću specifičnoj težini slike i najmanjeg crteža potvrđivanom na velikom broju samostalnih izložbi, Dragaš zaslužno uživa visoki ugled u crnogorskoj umetnosti te na ovom konkursu njemu dajem prednost.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						152.4
UKUPNO						152.4

Kandidat: VLADIMIR DJURANOVIĆ

I OCJENA USLOVA

Diplomirao je na FLU – Cetinje 1997. godine, odsjek slikarstvo u klasi profesora Nikole Gvozdenovića. Magistarsku tezu pod nazivom "Ljudska figura kao meditativno – inspirativni punkt u domenu istraživanja likovnog fenomena" odbranio je 2001. godine, kod mentora prof. Nikole Gvozdenovića kao prvi magistar FLU Cetinje

Nakon završetka studija 1997. godine, izabran je za saradnika u nastavi na predmetu Crtanje za prvu i drugu godinu kod prof. Nikole Gvozdenovića i prof. Slavice Gvozdenović, gdje i danas radi.

Na osnovu uvida u priloženi materijal, kandidat ispunjava sve uslove Konkursa.

UMJETNICKI RAD

Duranović je najpre privukao pažnju krajem redovnih i u toku postdiplomskih studija svojim obimnim opusom crteza tušem. Mekom, kontinualnom, uopštavajućom linijom, izvlačenom širokim potezom pera i, posebno, četke, gradio je pojedinačne figure, anatomske detalje i grupne kompozicije iznenadjuće ukrštajući njihove prostorne pozicije. Sa strukturom naizgled mekog pletiva, uobličene celine, njihove figure su učestvovala u nekoj vrsti čulne drame. Čak i pojedinačne figure su bile nosioci drame i zagrljaja i borbe u isti mah. To se odrazilo ne samo na naredne cikluse crteža u kojima je crni tuš ispunjavao figure, postajao njihova materija omogućujući nepredvidljiva ekspresivna, dramatična premeštanja masivnosti u njima. Ista strategija nalazila je svoje plodno u svim formalno variranim sledećim ciklusima crteža i slika, najpre sa akcentom na sukobu između jakih linija na svetloj pozadini i crnih masa, na sukobu koji i u namerno birane mirne svakodnevne prizore unosi dramu, a zatim i u poslednjem ciklusu radova. Na prvi pogled iznenadjuće, tu je prešao na crtanje tankim, ostrim linijama. Figure zbijene u prostoru, bez prostora za delovanje, upućen jedna na drugu, odeća predmeti, do najmanjeg detalja, kao i geometrizovani gradski ambijenti, njihove svetlosti i tame, onirička atmosfera, neobično stanje životne neizvesnosti, čak straha, tu su zasnovani bez izuzetka na raznovrsnoj rešetkastoj teksturi koja odaje i visoku crtačku disciplinu i likovnu snagu autora, kao što upravo zbog pokazanog tehničkog preokreta uverava u izvornost njegove inspiracije.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNICKI RAD			47			127
4. STRUČNI RAD			4			10
UKUPNO						137

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizirajući oba kandidata koji u potpunosti ispunjavaju uslove Konkursa, predlažem kandidata **Draška Dragaša** za izbor u zvanje **docenta** za predmete: Crtanje I i II, Slikanje sa Crtanjem I i II i Vajanje I i II (oblast Crtanje).

RECENZENT

Prof. mr Gordan Nikolić
Cetinje

R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Grafika III i IV, Eksperimentalna grafika I i II i Slobodno crtanje I i II (oblast Grafika) na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 06.06.2009. godine. Na raspisani Konkurs javila su se dva kandidata: **MR ADMIR BAMBUR** i **MR MARIJA KAPISODA**.

Kandidat: MR ADMIR BAMBUR

BIOGRAFIJA

Rodjen sam 02. 03. 1976. godine u Pljevljima. Osnovnu školu i gimnaziju "Tanasije Pejatović" (prirodno-matematički smjer) završio sam u Pljevljima. Fakultet likovnih umjetnosti, odsjek grafika završio sam 2000. u klasi Prof. mr Jakova Djuričića. U toku osnovnih studija dobitnik sam dvije nagrade: 1999. Prva nagrada na X bijenalu studentskog crteža, Beograd; Grand Prix Studentskog Internacionalnog Art Bienala, Skoplje, SIAB, 2000. A nakon studija: Godišnja nagrada Crnogorskog udruženja galerista za najuspješniju izložbu mladog umjetnika 2000; Nagrada za rješenje plakata u okviru projekta "Platforma za novo djelovanje kulture" Nansen dijalog centra Crne Gore; Nagrada Ministarstva kulture i Ministarstva turizma Republike Crne Gore za zvanični državni suvenir. Magistrirao sam 2005. godine kod mentora Prof. mr

Jakova Djuričića. Do sad sam imao sedam samostalnih izložbi i veliki broj kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Od 01.03. 2001. do 01.06.2004. radio sam na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, odsjek Grafika na predmetima Grafika II, III i IV i Slobodno crtanje III i IV kod prof. mr Jakova Djuričića. U novembru 2005. angažovan sam na grafičkom odsjeku honorarno sve do 01.12.2006. kada nastavljam radni odnos u svojstvu saradnika u nastavi na studijskom programu III godine i specijalističkim studijama na predmetima: Eksperimentalna grafika, Grafička tehnologija, Grafika V i VI i Slobodno crtanje V i VI. Sa kolegom Valdimirom Djuranovićem 2000. godine osnovao sam Likovni centar – otvoreni atelje, koji je aktivan i danas i u kojem smo postigli zapazene rezultate u likovnom obrazovanju mladih ljudi.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
2.2 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od nacionalnog značaja.	
2002. <i>Crnogorska umjetnost 1946 – 2000.</i> Collegium artisticum, Sarajevo, Selektor /Nataša Nikčević Ljiljana Zeković	5
2005. Galerija kulturnog centara SCG (samostalna izložba), Pariz	7
2005-2006. Novi talas, Brisel, Sarejevo, Pariz..., Selektor/ Mirjana Dabović/	5
2008. <i>POGLED NA SAVREMENU CRNOGORSKU UMJETNOST</i> , galerija KARAS – Zagreb	5
2.3 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja.	
2001. Galerija Academia Nacional de Bellas Artes "San Alejandro" Havana, (Admir Bambur, Nikola Kolja Božović, Jasna Gulan, Emil Kadirić, Saša Filipović) Selektor / Milorad Mišel Vukanović/	5
2005. III International Biennale of Contemporary Art of Tirana, " Sweet Taboo" /Edi Muka/	5
2004. Majska izložba grafike, Grafički kolektiv, Beograd	4
2006. Munsterland art Festival, part2, Njemačka, (samostalna izložba i učešće u radionicama), Selektor / Aleksandar Bassin- Slovenia/	6
2007. Manifestacija " Bela noć", (samostalna izložba) Muzej grada Skoplja	4
2009. Bienale Grafike "Umjetnička Grafika i savremeni mediji" Moderna galerija Likovni susret Subotica. Selektor / Anka Burić/	5
2009. Internationales Bentlager Druckgrafiksymposium, Rhaine, Germany, (Simpozijum grafike i učešće u radionicama)	5
2.4 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	
2005. 59. Tradicionalna izložba ULUCG – Podgorica	2
2005. 38. Hercegnovski zimski salon, Josip Bepo Benković, Herceg Novi	3
2006. 60. Tradicionalna izložba ULUCG – Podgorica	2
2007. XX Barski ljetopis, Fakultet likovnih umjetnosti od 1987 – 2007, Bar	4
2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	
2000. galerija "Sue Ryder", Herceg Novi	2
2001. galerija Udruženja likovnih umjetnika BiH "Roman Petrović", Sarajevo	2
2001. galerija Doma kulture Studentski grad, Beograd	2
2002. 27 mladih, galerija Umjetnički paviljon, Podgorica	2
2003. Zvuci novog vremena, Plavi dvorac, Cetinje, Selektor / Ljiljana Zeković/	2

2004. "EROS NAŠ NOVAC" Umjetnički paviljon Udruženja likovnih umjetnika CG, Podgorica	2
2008. Izložba saradnika FLU – Cetinje, galerija Umjetnički paviljon -2008.	2
2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	
Grafičko-dizajnerske reference realizovanih djela	
2004. Platforma za novo djelovanje kulture" Nansen dijalog centra Crne Gore, selektor Svetlana Racanović	
- Plakat (prva nagrada)	1
- Razglednica uz dnevne novine "Vijesti "	1
2005. Autor vizuelnog identiteta i grafičkog rješenja za marketinjsku kampanju Crnogorske komercijalne banke:	
- Grafičko rješenje za bilbord	1
- Grafičko rješenje za štampane medije	1
- Grafičko rješenje za novogodišnju čestitku	1
- Grafičko rješenje za kalendar	1
- Kooautor TV animacije.	1

4. STRUČNA DJELATNOST	Br.b.
4.6. Ostale strične aktivnosti	
1998 – 1999. Član Senata Uneverzitetu Crne Gore (predstavnik studenata)	
2000. Podgorica. Osnivač i predavač u "Likovni centar Crne Gore" (zajedno sa kolegom mr Vladimirom Djuranovićem) koji se bavi edukacijom djece i mladih. Izvedene generacije: 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008	
2005. Plovidiv, Član radne grupe "Kreativne industrije" British Council, UK SouthEastForum	10

NAGRADE:

- 1999. Prva nagrada na X bijenalu studentskog crteža, Beograd;
- 2000. Grand Prix Studentskog Internacionalnog Art Bienala, Skoplje, SIAB, 2000.
- 2000. Godišnja nagrada Crnogorskog udruženja galerista za najuspješniju izložbu mladog umjetnika
- 2004. Nagrada za rješenje plakata u okviru projekta "Platforma za novo djelovanje kulture" Nansen dijalog centra Crne Gore;
- 2005. Nagrada Ministarstva kulture i Ministarstva turizma Republike Crne Gore za zvanični državni suvenir

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
3. UMJETNIČKI RAD			88	
4. STRUČNI RAD			10	
UKUPNO			98	

Kandidatkinja: MR MARIJA KAPISODA**BIOGRAFIJA**

Rodena sam 15.09.1976.godine u Cetinju.
 Osnovnu i srednju školu (likovnu) završila sam u Cetinju.
 Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju, upisala sam.1996 godine.odsjek grafika
 2001.diplomirala sam na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju,odsjek grafika,u klasi prof.Jakova Đuričića.
 2006.godine,odbraniła sam magistarsku tezu pod nazivom ZEMLJA-SVJETLOST,SVIJETLO-TAMNO.mentor prof.Jakov Đuričić i dobila zvanje Magistar umjetnosti.Koncepciju izložbe sačinjavalo je 6 crteža (kombinovana tehnika) i 26 grafika:18 u tehnici duboke štampe (kombinacija) ,4 višebojne litografije i 4 kolografije (reljefna štampa).
 Imala sam 7 samostalnih i veliki broj kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

Član sam ULUCG-a od 2005 godine.

PODACI O RADNIM MJESTIMA

Na FLU radim od 01.02.2002.godine kao saradnik u nastavi na Grafici na predmetima:Grafika III,IV,V,VI,IIIb,IVb i na Slobodnom crtanju.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
2.2 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od nacionalnog značaja	
1. Brisel,Podgorica,Sarajevo,Nikšić,Pariz,Novi talas - 2005/06	5
2. Skoplje,VI studentsko internacionalno art bienale – 2005	6
3. Beograd,Grafički kolektiv,majska izložba grafike - 2005	6
4. Cetinje,Plavi dvorac,izložba "Meetingpoint" L.A.Albertina – (Torino i FLU Cetinje) – 2005	6
2.3 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	
5. Beograd,XI bienale Jugoslovenskog studentskog crteža – 2001	4
6. M. Trnovo,Bugarska,Strandžanska Palitra – 2002	5
7. Beograd,Grafički kolektiv,Majska izložba grafike – 2003	5
8. Beograd ,Grafički kolektiv – 2004	5
9. Beograd,Studentski grad,bienale grafike – 2004	4
10. Beogradski susreti,III međunarodna grafička radionica – 2005	5
11. Subotica,43.likovni susret,umjetnička grafika i savremeni mediji – 2008	6
2.4 Premijerno predstavljanje kompleksnog umjetničkog djela na manifestacijama od nacionalnog značaja	
12. Podgorica,gaerija „Most“izložba male grafike – 2003	2
13. Cetinje,13.novembar,Srpsko poslanstvo – 2004	3
14. Cetinje,izložba povodom dana oslobođenja – 2005	3
15. Podgorica,galerija Centar,Ustrojstvo interferencije – 2005	3
16. Podgorica,61.tradicionalna izložba ULUCG – 2006	2
17. Bar,galerija Kulturnog centra – 2007	2
18. Podgorica, "Žene,oblici i izmišljaji." Kuslelova kuća – 2008	2
19. Podgorica,63.Tradicionalna izložba ULUCG – 2008	2
20. Podgorica, izložba saradnika FLU-a, umjetnički paviljon ULUCG – 2008	2
21. Podgorica,izložba saradnika FLU-a, umjetnički paviljon ULUCG - 2009	2
2.5 Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	
22. Herceg Novi,galerija Sue Ryder – 2001 (samostalna izložba)	2
23. Reževići, J.U.Spomen Dom,Petrovac na moru – 2001	2
24. Beograd,Studentski grad – 2002 (samostalna izložba)	2
25. Herceg Novi,Horizonti – 2003	2
26. Bar,galerija L.A.Leković – 2003 (samostalno izložba)	2
27. Kranj,Mala galerija – 2005 (samostalna izložba)	2
28. Kragujevac,studentski kulturni centar,galerija SKC – 2008 (samostalna izložba)	2
2.6. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	
29. Cetinje,izložba studenata završne godine,FLU – 2000	1
30. Cetinje,galerija „DADO– 2006 (samostalna izložba)	1
31. Santa Severina,Italija, L.Amministrazione Comunale di Santa Severina e la FLU Cetinje - 2006 (Samostalna izložba sa Milutinom Darićem)	1

NAGRADE:

- studentskog Saveza Crne Gore 2000. godine;
- Galerije Sue Ryder 2000 godine;
- XI bienala studentskog crteza Beograd 2001 godine

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		32		97
UKUPNO				97

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**Kandidat: ADMIR BAMBUR****I OCJENA USLOVA**

Kandidat magistar Admir Bambur diplomirao je 2000. godine u klasi prof. mr Jakova Đuričića. Od 01.03.2001. do 01.06.2004. radio je na Fakultetu likovnih umjetnosti Cetinje, odsjek Grafika na predmetima Grafika II, III i IV i Slobodno crtanje III i IV kod prof. mr Jakova Đuričić. U novembru 2005. angažovan je na studentskom programu Grafika honorarno, sve do 01.12.2006, kada nastavlja radni odnos u svojstvu saradnika u nastavi na istom studentskom programu, (rad sa studentima treće godine), i na specijalističkim studijama na predmetima: Eksperimentalna grafika I i II, Grafička tehnologija, Grafika III i IV i Slobodno crtanje I i II.

Na osnovu uvida u materijal, kandidat ispunjava sve uslove Konkursa.

UMJETNIČKI RAD

Kreativni i istraživački duh na polju grafičke umjetnosti, Admir Bambur iskazuje još za vrijeme osnovnih studija u klasi renomiranog prof. mr Jakova Đuričića. Diplomaska izložba sa grafikama i crtežima realizovanih u kombinovanoj tehnici, prezentuju umjetnika koji u različitim grafičkim tehnikama i materijalima postiže taktičnost i ekspresiju slojevitosti umjetničkog djela. Primarni subjekat njegovih umjetničkih radova je ženski lik, koji je nosilac egzistencijalnog, metaforičkog i simboličkog značenja.

U kontinuitet istraživačkog i kreativnog duha uključuje fotografiju, povezujući je sa drugim medijima u stvaranju multimedijalne forme izražavanja.

Praćenjem i promišljanjem o aktuelnim vrijednostima savremenog društva, Admir Bambur, na samosvojan način, nove izražajne forme prezentuje magistarskom izložbom – multimedijalni projekat EROS NAŠ NOVAC. Poštujući standardne forme novčanica: monetarnu vrijednost, serijski broj, potpis "guvernera banaka"..., a kombinacijom duboke štampe, sito štampe i kompjuterske grafike, Admir Bambur kreativnom slobodom preoblikuje i redizajnira prvobitnu sliku "novčanice" kojom "pravi" umjetničke "novčanice" – grafike povezujući različite kulture i jezike komunikacijom umjetnika i javnosti, direktno upućujući na zapanost o vrijednostima savremenog društva.

Dokaz uspješne umjetničke putanje su realizovane samostalne izložbe sa tekstovima uglednih istoričara umjetnosti, dobijene nagrade, učešća na simpozijumima i radionicama, kao i veliki broj selektovanih kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu.

PEDAGOŠKI RAD

Na osnovu dosadašnjeg pedagoškog angažovanja kao saradnik u nastavi sa eminentnim profesorima, kao i na osnovu odnosa prema studentima, Admir Bambur je pokazao izuzetnu sposobnost za uspješno izvođenje nastave.

Poštujući stav prema umjetničkom i pedagoškom radu, on poštuje i nadgrađuje, kroz inovativne pristupe savremene tehnologije, putanju razvoja grafičke umjetnosti u Crnoj Gori.

STRUČNI RAD

U skladu sa zahtjevima tehničko tehnološkog procesa grafičke umjetnosti i u skladu sa savremenim tehničko tehnološkim napretkom u elektronici, Admir Bambur stručno učestvuje u

inoviranju studentskog programa grafike i koordiniranju u pripremi i realizaciji izložbe grafike Fakulteta likovnih umjetnosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA**ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						88
4. STRUČNI RAD						10
UKUPNO						98

Kandidat: MARIJA KAPISODA**I OCJENA USLOVA**

Kandidat Marija Kapisoda angažovana je na FLU Cetinje od 01.02.2002. godine kao saradnik u nastavi na Grafici, na predmetima: Grafika III, IV, V, VI, IIIb, IVb i na Slobodnom crtanju. Na osnovu uvida u priloženi materijal, kandidat ispunjava sve uslove Konkursa.

UMJETNIČKI RAD

Kandidat mr Marija Kapisoda pripada generaciji najkvalitetnijih mladih likovnih stvaralaca, sa jasno izdiferenciranom stvaralačkom fizionomijom. Njena prva samostalna izložba, ujedno i diplomatska, bila je zapažena studioznošću i autentičnošću istančanog senzibiliteta.

Grafičar po vokaciji, školovana na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju i u klasi uglednog prof. Mr Jakova Đuričića, svoju istraživačku radoznalost, posvećenost i ozbiljnost, Marija Kapisoda gradi putanjom kontinuiteta.

Slojevitost likovno-jezičkih referencij posebnost se iščitava na magistarskoj izložbi sa nazivom »ZEMLJA – SVJETLOST I SVIJETLO – TAMNO«. Konceptciju izložbe gradilo je šest crteža u kombinovanoj tehnici i dvadeset šest grafika u tehnici duboke štampe (kombinovane), četiri višebojne litografije i četiri kolografije (reljefna štampa), kao i zemljani prah u prostoru. Grafički listovi na ovoj izložbi najbolje očituju njene visoko profesionalne stavove, majstorsko izvođenje grafičkih tehnika i maksimalno poštovanje materijala. Koncept izložbe ukazuje najavu novih samosvojnih projekcija, kolorita izuzetne rafiniranosti i putanju u nove izražajne prostore savremene likovnosti.

Pored sedam samostalnih izložbi, Marija Kapisoda je učesnik velikog broja kolektivnih selektovanih izložbi u zemlji i inostranstvu, dobitnik je nagrada, o čemu govore pozitivni sudovi koje su izrekla mnoga ugledna pera iz domena likovne kritike.

Njen umjetnički rad, naročito kad je grafika u pitanju, predstavlja, za crnogorsku likovnu scenu, pravo otkrovenje i nagovještaj uspješne profesionalne karijere koja će, sigurna sam, doprinijeti novoj perspektivi originalne grafike, duboko i nepravedno zapostavljene u Crnoj Gori.

PEDAGOŠKI RAD

Stečena znanja kroz obrazovanje i usavršavanje mr Marije Kapisode, kao i iskustvo saradničkog rada, rezultirali su njenim uspješnim izvođenjem nastave.

Posvećenost, ozbiljnost u pripremi i izvođenju vježbi, vanredna radna energija, humani odnos prema studentima i kolegama, primarni su činiooci koji krasi ovu mladu i serioznu ličnost.

Njen rad je od strane studenata, kao i od strane kolega studentskog programa Grafika FLU na Cetinju, ocijenjen maksimalnom ocjenom.

STRUČNI RAD

Od zasnivanja radnog odnosa, mr Marija Kapisoda je, pored bogate izlagačke djelatnosti, imala zapažen i stručni angažman u prezentaciji zahtjevnih i kompleksnih studentskih programa na predmetu Grafika, u iniciranju i koordinaciji izložbi FLU, kao i

radu Treće međunarodne grafičke radionice u Beogradu, 2005. godine.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		32				97
UKUPNO						97

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kako oba kandidata ispunjavaju sve uslove Konkursa, a s obzirom da je Konkursom najvećim dijelom obuhvaćen program II godine studijskog programa Grafika, a na kojima je imenovana Marija Kapisoda saradnik u kontinuitetu od 2002. godine, predlažem da se kandidat **Marija Kapisoda izabere** u zvanje **docent** na studijskom programu Grafika.

RECENZENT
Prof. Anka Burić
Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Kandidat: ADMIR BAMBUR

I OCJENA USLOVA

Kandidat magistar Admir Bambur diplomirao je 2000. godine u klasi prof. mr Jakova Djuricica. U periodu od 01.03.2001. do 01.06.2004. radio je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsjek grafika na predmetima Grafika II, III, IV i Slobodno crtanje III i IV kod prof. mr Jakova Djuricica. U novembru 2005. angazovan je na studiskom programu Grafika honorarno, sve do 1. 12.2006. Bambur nastavlja svoj radni odnos u svojstvu saradnika u nastavi na studiskom programu (rad sa studentima treće godine), I na specijalističkim studijama na predmetima: Eksperimentalna grafika I i II, Graficka tehnologija, Grafika V i VI i Slobodno crtanje V i VI.

Na osnovu pregleda materijala, kandidat ispunjava sve uslove Konkursa.

UMJETNICKI RAD

Admir Bambur prostore grafičke umjetnosti istražuje još za vrijeme osnovnih studija u klasi prof. Jakova Djuricica. Grafička iskustva prezentuje diplomskom izložbom u formi crteža i grafičkih listova. Sama priroda crteža je zahtijevala koriscenje razlicitih grafičkih tehnika, kojima je u potpunosti ovladao. Zenski portret, kao osnovni pokretac stvaralacke energije, Bambur je nadogradjivao od realističkog vidjenja do vidjenja portreta kao jedne hermetički zatvorene forme. Te forme su prostori drame, koje su gradjene ekspresivnim nabojem.

Projektom EROS NAS NOVAC, Bambur dokazuje da je prosao proces rasta i sirenja kreativnih sloboda do nivoa ozbiljnog likovnog stvaraoča. Bambur ukljucuje fotografiju kao bitan likovni element koji povezuje sa drugim medijima, tako da ovaj projekat dobija izraz multimedijalnog karaktera. Praveci paralelu izmedju ova dva opusa, sto prepoznajem u njegovoj diplomskoj i magistarskoj izložbi, mogu reci da je Bambur dozivio potpuni preporod u estetskom nacinu komunikacije. Vizuelno, njegovi grafički listovi na prvi pogled plijene estskim ljepotama, zrce zavodljivoscju, medjutim, kad udjemo u analizu znacjenja tih formi i likovnih izraza, sklapanja kolaziranih prica, prepoznamo ekspresiju koja se slama do potpune destrukcije. Novac, istorijski simboli i zena, su simboli koje Bambur gradi, postavlja, daje im njihovo znacjenje u okviru pitanja: "sta jesu danasnje vrijednosti".

Admir Bambur je svojim samostalnim izložbama, kao i izložbama selektiranim od strane uglednih istoricara umjetnosti i njihovim tekstovima, kao i svojim nagradama dokazao svoju ozbiljnost kao stvaralac.

PEDAGOSKI RAD

Iskustvo kao saradnik u nastavi je gradio kod eminentnih profesora i sa ozbiljnoscu je savladavao sve elemente pedaskog rada. Pokazao je znanje kad su u pitanju studijski programi kao i sposobnost da svoje znanje prenese na studente.

Bambur je svojim umjetnickim i pedagoskim radu ukazao na zelju za prosirivanju znanja u odnosu na postojeći klasicni pristup, sto se pozitivno odrazava ne samo na studijski program V i VI semestra, nego daje licni doprinos razvoju grafičke umjetnosti u Crnoj Gori.

STRUCNI RAD

Admir Bambur je kako u umjetnickom tako i u strucnom radu istakao sebe kao autor koji se izrazava kroz savremenu tehnologiju i pokazuje interesovanju za inovacijama u okviru grafike. Licno je uticao na prosirivanje studijskog programa Grafike. Ucestvuje u koordiniranju i pripremanju izložbi grafike Fakulteta likovnih umjetnosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						88
4. STRUCNI RAD						10
UKUPNO						98

Kandidat: MARIJA KAPISODA

I OCJENA USLOVA

Kandidat Marija Kapisoda angazovana je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju od 01.02.2002.godine kao saradnik u nastavi na Grafici, na predmetima: Grafika III, IV, V, VI, IIIB, IVB I na Slobodnom crtanju.

Na osnovu uvida u prilozeni materijal, kandidat ispunjava sve uslove Konkursa.

UMJETNICKI RAD

Kandidat mr Marija Kapisoda je dugi niz godina istrazivala tehnike u okviru studijskog programa za koji raspisujemo konkurs. Umjetnicki rad ovog kandidata je baziran iskljucivo na grafici i crtezima. Njeni radovi su liseni literarne price, zauokupljena je koncentracijom na nivou same meditacije u okviru simbola koji su prepoznati u prirodi na jedan metafizicki nacin. Nazivi njenih stvaralackih ciklusa: "ZAPISI I PSIHOLOSKI PEJAZI", "ZEMLJA~SVJETLOST I SVJETLO ~ TAMNO", govori o njenim suptilnim nacinama promisljanja, o njenom autenticnom senzibilitetu.

Marija Kapisoda je diplomirala u klasi eminentnog prof. Jakova Djuricica.

Prepoznatljivost njenog izraza u umjetnickom smislu, Marija je jasno prezentovala svojom magistarskom izložbom pod nazivom "ZEMLJA I SVJETLO ~TAMNO". Izložba osmisljena iz vise segmenata u razlicitim likovnim izrazima, od crteža, grafičkih listova, kao i performansa (posipanja zemljanog praha u galerijskom prostoru). Kad govorimo o radu Marije Kapisode, neophodno je istaci njeno majstorsko vladanje grafičkim tehnikama, postovanje materijala, sto ukazuje da je autor visokoprofesionalan. Vjerujem da ce svojim umjetnickim radom Marija Kapisoda ucestvovati u nadogradjivanju savremenog grafičkog izraza u Crnoj Gori.

Kandidat potvrđuje svoj kvalitet sa svojih sedam samostalnih izložbi koje su propracene pozitivnim kritikama, kao i osvajanjem nagrada i prisustvom na izložbama koje su selektirane od strane poznatih kriticara. Izložbama u zemlji i u inostranstvu, Marija opravdava sve rijeci kriticara koji od nje ocekuju istrajavanje u njenom istrazivackom radu u okviru grafičke umjetnosti.

PEDAGOSKI RAD

Na osnovu prezentovanih podataka i saznanja o pedagoškom radu mr Marije Kapisode možemo sa sigurnošću reći da je to kandidat koji nosi u sebi posebnu sklonost ka pedagoškom radu, koji je primijecen od strane kolega. Prateći njen rad kao stručnog saradnika i njenog odnosa prema studentima, zaključujem da ovaj kandidat ima profesionalan pristup, maksimalnu ozbiljnost i posebnu energiju koju ulaze u izvođenje nastave.

STRUCNI RAD

Mr. Marija Kapisoda pored svoje umjetnicke karijere i pedagoškog rada, davala je inicijativu za organizovanje izložbi Fakulteta likovnih umjetnosti. Marija je bila prisutna i na međunarodnim grafičkim radionicama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		32				97
UKUPNO						97

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizirajući oba kandidata koji u potpunosti ispunjavaju uslove Konkursa, predlažem kandidata Mariju Kapisodu za izbor u zvanje docenta na studijskom programu Grafika. Osnovni razlozi za takvu odluku jesu upravo angazovanje ovog kandidata od 2002. god na ovom studijskom programu, za koji je i raspisan Konkurs.

RECENZENT

Doc.mr Vesna Bošković
Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Kandidat: ADMIR BAMBUR

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat mr Admir Bambur Fakultet likovnih umetnosti, odsek Grafika završava 2000. Magistrirao je 2005. godine kod mentora Prof. mr Jakova Djuričića.

Na osnovu stepena obrazovanja i analize dostavljene konkursne dokumentacije, očito je da kandidat mr Admir Bambur ispunjava sve uslove konkursa za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

UMETNIČKI RAD

Kandidat mr Admir Bambur pripada grupaciji najkvalitetnijih mladih likovnih stvaralaca, koji su se obrazovali na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, i za njega se potom vezali u svom profesionalnom i pedagoškom angažmanu. Uz mnogobrojne aktivnosti kojima ovaj autor obiluje i širokog spektra izlaganja istakao bih projekat „EROS naš novac“. Admir Bambur, kroz jedan netipičan likovni izraz koristeći lingvističke pojmove, citate, fotozapise kroz formu koncepta, prikazuje svoj filozofski odnos prema stvarima i pojavama koje ga okružuju i inspirišu da se putem likovne intervencije iskaže i pokaže svoje neslaganje ili slaganje, njegovi radovi provociraju dijalog. On veoma vešto koristi kompjuter kao sredstvo vizuelnog izražavanja dajući radovima novu zanimljivu senzibilnost i energiju, formirajući na taj način sopstveni likovni izraz. Moderni umetnik je egzotični subjekt građanskog puritanskog društva koji slobodno izražava i prikazuje erotske i seksualne sadržaje. On izražava i prikazuje potisnute erotske i seksualne želje i fantazije normalnog građanina. Celokupna epoha je određena protivrečnošću emancipatorske seksualne revolucije

mladih i potrošačke masovne kulture utemeljene na eksploataciji erotskih simbola. „Javno „iznošenje“ seksualnog na novčanica, smišljenom „drskošću“ ticanje u kodifikovanu sferu koju novčanica definiše, sferu novca kao mjere vrijednosti, nije blasfemični čin, nedopustiva ili nepojmljiva hirovitost. Taj „Molotovljev koktel“ bačen u „dobro branjenu“ zonu institucionalnog jeste oslobađajući čin kao što je i de Sadova pobuna tijela žestoki ubod libertinstva, snažne intelektualne težnje ka duhovnom, moralnom i čulnom oslobađanju od zabrana i kanona.“ Svetlana Rakanović – *Istoričar umetnosti*

Za avangardu su erotika i seksualnost područje društvene provokacije i destrukcije građanskih moralnih normi. Erotsko je jedna od velikih tema i simulakruma postmoderne umetnosti. Ono je u potpunosti potisnulo seksualno, pokazujući da želja, ispunjenje želje i seksualni čin deluju u opscenom simboličkom prostoru posredovanih bioloških, psiholoških, duhovnih, ekonomskih i političkih odnosa. Ovaj projekat od idejnog do realizacionog ima svoje mesto na širem geografskom području.

PEDAGOŠKI RAD

Na osnovu dosadašnjeg pedagoškog angazovanja kao saradnik u nastavi sa eminentnim profesorima, kao i na osnovu odnosa prema studentima, Admir Bambur je pokazao izuzetnu sposobnost za uspešno izvođenje nastave.

STRUČNI RAD

Stručna aktivnost Admira Bambura je raznovrsna, od osnivača i predavača u NVO »Likovni centar Crne Gore« (zajedno sa kolegom mr Vladimirom Djuranovićem) koji se bavi edukacijom dece i mladih, sa brojnim izvedenim generacijama. Do autorstva grafičkog rešenja za marketinšku kampanju Crnogorske komercijalne banke 2005. Grafičko rešenje za bilbord, štampane medije i kooautorstva TV animacije.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD						88
4. STRUČNI RAD						10
UKUPNO						98

Kandidat: MARIJA KAPISODA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat mr Marija Kapisoda Jovanović 2001. diplomirala na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, odsek grafika, u klasi prof. Jakova Đuričića. 2006. godine odbranila magistarsku tezu pod nazivom ZEMLJA-SVJETLOST, SVIJETLO-TAMNO kod istog mentora. Na osnovu stepena obrazovanja i analize dostavljene konkursne dokumentacije, očito je da kandidat mr Marija Kapisoda Jovanović ispunjava sve uslove konkursa za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Merilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

UMETNIČKI RAD

Marija Kapisoda Jovanović pripada grupaciji svestranih istaknutih mladih likovnih stvaralaca, koji su se obrazovali na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, i za njega se potom vezali u svom profesionalnom i pedagoškom angažmanu. Marija je svoj uzlet na likovnu umetničku scenu započela istaknutom magistarskom izložbom pod nazivom ZEMLJA-SVJETLOST, SVIJETLO-TAMNO. Ova izložba joj je dala podsticaj i za mnoga druga izlaganja koja su potom usledila. Na svojoj magistarskoj izložbi pokazala je u naznakama sva moguća stremjenja koji je inspirišu. Nova apstrakcija, možda nova lirski apstrakcija,

uglavnom: Postslikarska apstrakcija (postpainterly abstraction), američkog kritičara i teoretičara umjetnosti Clementa Greenberga. Postslikarska apstrakcija je krajnji reduktivni stepen evolucije apstraktnog ekspresionizma koji se zasniva na autokritici romantičnog i egzistencijalističkog stava pionira apstraktnog ekspresionizma Pollocka, Newmana, de Kooninga i Rothka, redukciji gestualne strukture površine slike na monohromnu površinu ili strukturu s jasnim razlikovanjem podloge i strukture koja može biti gestualna ili geometrijska i preispitivanju granica slikarstva, tj. slike kao dvodimenzionalne površine i slike kao predmeta (slike objekta). Radovima tipa Frank Stele, Kennetha Nolanda je mnogo bliža opcija uočavanja likovnog problema kakve možemo videti kod Marije. Diskretan prodor u treću dimenziju simulira na kolografijama, da bi konačan prodor u realnost realizovala zemljanim prahom postavljenim ispod vertikalnih kompozicija, uspostavljajući tako ravnotežu između postavljenih radova i prirodne materije, zemaljske i nebeske sfere. Stalnim monotonim ponavljanjem vertikala dobija ritam. Muziku. Možda muziku Sizifovskog stalnog pokretanja čoveka u stremljenju ka gore. A na podu postavlja zemlju. Zemlju majku u liniji, liniji razdvajanja prostora i liniji povezivanja sa vertikalom. Čovekovom sudbinom stalne borbe povezivanja dva stremljenja i težnji ka središtu. U Marijinim radovima središta nema, možda kaže da su linije beskonačne, ali time onda dobija i beskonačni krug.

PEDAGOŠKI RAD

Stečena znanja kroz obrazovanje i usavršavanje mr Marije Kapisode, kao i iskustvo saradničkog rada, rezultirali su njenim uspešnim izvođenjem nastave. Posvećenost, ozbiljnost u pripremi i izvođenju vežbi, dovelo je da njen rad, od strane studenata, kao i od strane kolega studijskog programa Grafika FLU na Cetinju, ocenjen maksimalnom ocenom.

STRUČNI RAD

Od zasnivanja radnog odnosa, mr Marija Kapisoda je, pored bogate izlagačke delatnosti, imala zapažen i stručni angažman u prezentaciji zahtevnih i kompleksnih studijskih programa na predmetu Grafika, u iniciranju i koordinaciji izložbi FLU, kao i radu Treće međunarodne grafičke radionice u Beogradu, 2005. godine.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD		32				97
UKUPNO						97

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analizirajući oba kandidata koji u potpunosti ispunjavaju zadate uslove. Uvidom u Konkursnu dokumentaciju gde je je najvećim delom obuhvaćen program II godine studijskog programa Grafika, a na kojima je imenovana Marija Kapisoda saradnik od 2002. godine, predlažem da se **kandidat Marija Kapisoda izabere** u zvanje **docent** na studijskom programu Grafika.

RECENZENT

Prof. Momirov Dragan
F.L.U. Beograd

INAUGURACIONA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

- KANDIDAT: DR ŽELJKO JAČIMOVIĆ**
PREDMET: Neorganska hemija, Hemijska veza i struktura molekula. Opšta i neorganska hemija i Neorganska hemija II
NAZIV PREDAVANJA: "Kompleksi serije prelaznih metala sa nekim derivatima pirazola".
TERMIN PREDAVANJA: 21.12.2009. u 13,00h, Svečana 3ala Univerziteta

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

1. Prof. dr Refik Zejnilović
2. Prof. dr Kemal Delijić
3. Prof. dr Milivoje Purić

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosioc želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

- KANDIDAT: DR SRĐAN KADIĆ**
PREDMET: Principi programiranja, Računarska grafika i vizuelizacija i Softversko inženjerstvo
NAZIV PREDAVANJA: "Budućnost Web-a 2010-2020".
TERMIN PREDAVANJA: 21.12.2009. u 9,30h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT: DR DIJANA VUČKOVIĆ**
PREDMET: Metodika nastave srpskog jezika I, Metodika nastave srpskog jezika II, Metodika nastave srpskog jezika III i Metodika nastave srpskog jezika IV na Studijskom programu za obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora i Metodika početnog opismenjavanja na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje
NAZIV PREDAVANJA: "Učenje učenja u nastavi maternjeg jezika".
TERMIN PREDAVANJA: 21.12.2009. u 10,00h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT: MR VLADIMIR ĐURANOVIĆ**
PREDMET: Crtanje I i II, Slikanje sa crtanjem I i II i Vajanje sa crtanjem I i II (oblast Crtanje)
NAZIV PREDAVANJA: "Crtež kao način umjetničkog razmišljanja".
TERMIN PREDAVANJA: 21.12.2009. u 10,30h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT: MR DRAŠKO DRAGAŠ**
PREDMET: Crtanje I i II, Slikanje sa crtanjem I i II i Vajanje sa crtanjem I i II (oblast Crtanje)
NAZIV PREDAVANJA: "Istorijski razvoj crteža".
TERMIN PREDAVANJA: 21.12.2009. u 11,00h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT: MR ADMIR BAMBUR**
PREDMET: Grafika III i IV, Eksperimentalna grafika I i II i Slobodno crtanje I i II (oblast Grafika)
NAZIV PREDAVANJA: "Utjecaj savremenih grafičkih tehnika na stvaralaštvo".
TERMIN PREDAVANJA: 21.12.2009. u 11,30h, Svečana sala Univerziteta
- KANDIDAT: MR MARIJA KAPISODA**
PREDMET: Grafika III i IV, Eksperimentalna grafika I i II i Slobodno crtanje I i II (oblast Grafika)
NAZIV PREDAVANJA: "O litografskim vještinama".
TERMIN PREDAVANJA: 21.12.2009. u 12,00h, Svečana sala Univerziteta

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

1. Prof. dr Milisav Lalović
2. Prof. dr Veselin Jovović
3. Doc. mr Lazar Pejović

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosioc želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.11.2009. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Mr BOJAN MARTINOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmet Klavir na **Muzičkoj akademiji**, na period od pet godina.

Broj: 01-2326 R E K T O R
Podgorica, 26.11.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.11.2009. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Dr VESELINKA GRUDIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Hemijska termodinamika, Tehnološke operacije II, Hemijski izvori struje i Zaštitne prevlake na **Metalurško-tehnološkom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj: 01-2327 R E K T O R
Podgorica, 26.11.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.11.2009. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Dr SVETLANA ZEČEVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Uvod u logiku, Tradicionalna logika, Moderna i matematička logika i Opšta metodologija na Studijskom programu Filozofija na **Filozofskom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj: 01-2328 R E K T O R
Podgorica, 26.11.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.11.2009. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Mr VEDRANA MARKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Solfedo i Metodika nastave solfedo na **Muzičkoj akademiji**, na period od pet godina.

Broj: 01-2329 R E K T O R
Podgorica, 26.11.2009.god. Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

PREGLED POTROŠNJE DOBIJENIH SREDSTAVA OD BUDŽETA CRNE GORE (BCG)
ZA SEPTEMBAR 2009.GOD.

Prihodi od BCG		Rashodi:	
Grant za V/2009	1.419.458,33	Bruto zarade zaposlenih	1.065.719,05
		Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	93.287,26
		Topli obrok za jul i septembar	55.913,30
		Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika i saradnika i klinačara	70.040,39
		Ugovori za održavanje nastave	59.764,67
		Putni troškovi isključivo za izvođenje nastave	35.855,48
		Ugovori, zaštita i internet	11.618,70
		Troškovi mazuta i lož ulja	13.400,00
		Troškovi električne energije	30.935,77
		Troškovi vode	11.889,18
Ukupno:	1.419.458,33	ukupno:	1.448.423,80

Detaljna specifikacija po jedinicama na sledećoj strani.

Prosječna neto plata na Univerzitetu Crne Gore iznosi 557,88eura. U obračun plata i naknada učestvuje isključivo nastava budžetskim studentima.

Pregled ostalih mjesečnih troškova UCG koji se ne mogu finansirati iz budžeta za septembar 2009 godine

- naknade profesori –emeritus
- troškovi prevoza za zaposlene
- honorari i troškovi rada organa Univerziteta
- troškovi poslovanja Rektorata
- studentske nagrade
- studentske aktivnosti
- unapredjenje kadrovske osnove
- međunarodna saradnja
- unapredjenje nastave
- izdavačka djelatnost
- nabavka udžbenika i pretplata na baze podataka
- nabavka opreme
- redovno održavnje objekata univerziteta i hitne intervencije

PREGLED PROMETA ŽIRO RAČUNA 510-279-76
PRENOS JEDINICAMA (Grant za SEPTEMBAR 2009.godine)

Univerzitetske jedinice	Bruto zarade	Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	Topli obrok	Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika, saradnika i kliničara	Ugovori za održavanje nastave	Putni troškovi isključivo za izvođenje nastave	Ukupan prenos jedinicama Univerziteta
Elektrotehnički fakultet	71.683,54	6.559,93	1.625,00	2.171,50	0,00	87,50	82.127,47
Metalurško- tehnološki fakultet	42.655,50	3.887,58	905,00	614,58	477,80	577,87	49.118,33
Prirodno-matematički fakultet	107.170,40	10.467,40	2.300,00	4.584,15	2.239,73	887,45	127.649,13
Mašinski fakultet	49.255,37	4.429,26	1.050,00	850,32	750,80	1.160,00	57.495,75
Gradjevinski fakultet	43.203,60	3.854,34	1.125,00	177,93	1.185,43	953,50	50.499,80
Univerzitetska biblioteka	6.867,91	446,42	250,00	0,00	0,00	0,00	7.564,33
Pravni fakultet	50.582,48	3.844,27	1.262,50	988,87	269,17	0,00	56.947,29
Ekonomski fakultet	61.575,62	4.679,74	1.650,00	1.767,18	742,03	0,00	70.414,57
Institut za strane jezike	23.649,84	1.891,99	700,00	515,18	819,66	0,00	27.576,67
Medicinski fakultet	22.795,58	2.279,55	800,00	33.068,92	5.311,40	3.205,50	67.460,95
Muzička akademija	30.745,02	3.996,86	802,00	1.524,94	6.154,73	2.643,50	45.867,05
Fakultet likovnih umjetnosti	47.670,19	6.197,13	1.275,00	3.886,72	2.635,09	1.277,31	62.941,44
Fakultet dramskih umjetnosti	25.372,06	3.298,37	658,00	984,48	5.078,58	1.616,00	37.007,49
Filozofski fakultet	175.594,90	0,00	4.450,00	9.472,92	16.943,02	7.029,90	213.490,74
Fakultet za pomorstvo	49.624,16	3.969,94	1.275,00	4.560,48	1.941,57	1.948,30	63.319,45
Fakultet za turizam i hotelijerstvo	21.765,54	1.741,25	598,30	695,18	118,27	1.038,50	25.957,04
Fakultet primijenjene fizioterapije	10.336,58	1.000,00	275,00	321,97	2.358,23	1.106,00	15.397,78
Fakultet političkih nauka	20.507,43	1.640,60	550,00	752,69	0,00	3.619,10	27.069,82
Arhitektonski fakultet	23.313,34	2.780,74	625,00	695,38	2.380,03	2.010,60	31.805,09
Biotehnički fakultet	81.909,39	7.356,66	2.550,00	1.002,61	1.557,08	782,00	95.157,74
Institut za biologiju mora	26.281,75	2.628,17	762,50	0,00	0,00	0,00	29.672,42
Istorijski institut	19.441,21	1.555,30	550,00	0,00	0,00	0,00	21.546,51
Služba održavanja objekata	14.657,15	2.452,72	800,00	0,00	0,00	0,00	17.909,87
CIS	9.480,98	2.013,60	350,00	0,00	0,00	0,00	11.844,58
Obrazovanje učitelja na albanskom j.	1.374,68	500,00	50,00	0,00	5.143,10	1.902,50	8.970,28
Geodezija	0,00	500,00	0,00	0,00	1.698,47	2.484,95	4.683,42
Farmacija	0,00	1.000,00	0,00	0,00	820,77	914,50	2.735,27
Studentski parlament	0,00	7.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.000,00
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje	16.443,01	1.315,44	325,00	1.404,39	1.139,71	610,50	21.238,05
Rektorat	11.761,82	0,00	350,00	0,00	0,00	0,00	12.111,82
UKUPNO	1.065.719,05	93.287,26	27.913,30	70.040,39	59.764,67	35.855,48	1.352.580,15

**PREGLED POTROŠNJE DOBIJENIH SREDSTAVA OD BUDŽETA CRNE GORE (BCG)
ZA OKTOBAR 2009.GOD.**

Prihodi od BCG		Rashodi:	
Dio Granta za X/2009	1.346.000,00	Bruto zarade zaposlenih	1.067.259,92
		Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	91.020,87
		Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika i saradnika i klinačara	69.567,05
		Ugovori za održavanje nastave	60.113,72
		Putni troškovi isključivo za izvodjenje nastave	
		Ugovori, zaštita i internet	10.417,70
		Troškovi mazuta i lož ulja- dug Kliničkom centru za grijanje Medicinskog fakulteta i Fak. za sport	39.513,50
		Prenos Sindikatu Univerziteta 22% Bruto LD - kolekt. Ug.UCG	23.466,81
Ukupno:	1.346.000,00	ukupno:	1.361.359,57

Detaljna specifikacija po jedinicama na sledećoj strani.

Prosječna neto plata na Univerzitetu Crne Gore iznosi 559,03eura. U obračun plata i naknada učestvuje isključivo nastava budžetskim studentima.

Pregled ostalih mjesečnih troškova UCG koji se ne mogu finansirati iz budžeta za oktobar 2009 godine

- topli obrok
- putni troškovi isključivo za izvodjenje nastave
- troškovi električne energije
- troškovi vode
- naknade profesori –emeritus
- troškovi prevoza za zaposlene
- honorari i troškovi rada organa Univerziteta
- troškovi poslovanja Rektorata
- studentske nagrade
- studentske aktivnosti
- unapredjenje kadrovske osnove
- međunarodna saradnja
- unapredjenje nastave
- izdavačka djelatnost
- nabavka udžbenika i pretplata na baze podataka
- nabavka opreme
- redovno održavanje objekata univerziteta i hitne intervencije

**PREGLED PROMETA ŽIRO RAČUNA 510-279-76
PRENOS JEDINICAMA (Grant za OKTOBAR 2009.godine)**

Univerzitetske jedinice	Bruto zarade	Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika, saradnika i kliničara	Ugovori za održavanje nastave	Ukupan prenos jedinicama Univerziteta
Elektrotehnički fakultet	71.040,95	6.498,89	2.610,53	238,89	80.389,26
Metalurško- tehnološki fakultet	43.475,97	3.967,17	485,17	381,60	48.309,91
Prirodno-matematički fakultet	105.669,57	10.317,00	4.511,34	2.594,01	123.091,92
Mašinski fakultet	50.606,26	4.557,59	1.219,57	1.239,07	57.622,49
Gradjevinski fakultet	44.175,30	3.946,65	200,63	1.218,07	49.540,65
Univerzitetska biblioteka	6.867,91	446,42	0,00	0,00	7.314,33
Pravni fakultet	51.197,15	3.890,99	920,22	447,53	56.455,89
Ekonomski fakultet	61.482,21	4.672,65	1.964,42	359,93	68.479,21
Institut za strane jezike	23.941,04	1.915,29	615,23	631,89	27.103,45
Medicinski fakultet	23.264,77	2.326,48	32.305,68	608,09	58.505,02
Muzička akademija	31.113,92	4.044,81	2.166,18	5.047,24	42.372,15
Fakultet likovnih umjetnosti	48.505,23	6.305,68	4.288,35	2.538,67	61.637,93
Fakultet dramskih umjetnosti	27.014,67	3.511,91	1.280,98	5.607,28	37.414,84
Filozofski fakultet	174.486,11	0,00	7.817,01	17.445,86	199.748,98
Fakultet za pomorstvo	49.497,17	3.959,78	4.774,58	1.523,16	59.754,69
Fakultet za turizam i hotelijerstvo	20.759,84	1.660,79	879,16	401,43	23.701,22
Fakultet primijenjene fizioterapije	10.072,31	1.000,00	222,72	3.483,52	14.778,55
Fakultet političkih nauka	19.484,92	1.558,80	636,00	3.051,67	24.731,39
Arhitektonski fakultet	23.318,47	2.781,41	287,59	2.293,68	28.681,15
Biotehnički fakultet	82.260,98	7.218,00	1.007,19	2.732,92	93.219,09
Institut za biologiju mora	26.175,60	2.617,56	0,00	0,00	28.793,16
Istorijski institut	19.383,65	1.550,70	0,00	0,00	20.934,35
Služba održavanja objekata	14.124,87	2.418,12	0,00	0,00	16.542,99
CIS	9.480,98	2.026,55	0,00	0,00	11.507,53
Obrazovanje učitelja na albanskom j.	1.422,55	500,00	0,00	4.810,36	6.732,91
Geodezija	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Farmacija	0,00	500,00	0,00	2.027,54	2.527,54
Studentski parlament	0,00	5.500,00	0,00	0,00	5.500,00
Fakultet za sport i fizičko vaspitanje	16.595,31	1.327,63	1.374,50	1.431,31	20.728,75
Rektorat	11.842,21	0,00	0,00	0,00	11.842,21
UKUPNO	1.067.259,92	91.020,87	69.567,05	60.113,72	1.287.961,56

SADRŽAJ:

1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

Metalurško-tehnološki fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:

Neorganska hemija, Hemijska veza i struktura molekula,
Opšta i neorganska hemija, i Neorganska hemija II 1**Mašinski fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete

Otpornost materijala II, Analiza konstrukcija i MKE,
Modeliranje i proračun konstrukcija 6**Prirodno-matematički fakultet**

Referati za izbor u akademsko zvanje za predmete

Principi programiranja, Računarska grafika i vizuelizacija i
Softversko inženjerstvo 11**Filozofski fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:

Komparativna pedagogija I – Savremeni pedagoški pravci;
Komparativna pedagogija II – Savremeni obrazovni sistemi
(Studijski program za pedagogiju), Savremeni predškolski
sistemi; Interkulturalna pedagogija (Studijski program za
predškolsko vaspitanje) i Uvod u pedagogiju; Teorija
vaspitanja (Studijski program za obrazovanje učitelja) 15

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:

Metodika nastave srpskog jezika I, Metodika nastave srpskog
jezika II, Metodika nastave srpskog jezika III i Metodika
nastave srpskog jezika IV na Studijskom programu za
obrazovanje učitelja i Metodika razvoja govora i Metodika
početnog opismenjavanja na Studijskom programu za
predškolsko vaspitanje 23**Fakultet likovnih umjetnosti**

Referati za izbor u akademsko zvanje za predmete

Crtanje I i II, Slikanje sa crtanjem I i II i Vajanje sa crtanjem I
i II (oblast Crtanje) 28

Referati za izbor u akademsko zvanje za predmete

Grafika III i IV, Eksperimentalna grafika I i II i Slobodno
crtanje I i II (oblast Grafika) 33

2. INAUGURACIONA PREDAVANJA KANDIDATA
ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 38
3. PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA
ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 38
4. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CG
SA SJEDNICE ODRŽANE 26.11.2009. G. 39
5. FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ UCG
ZA SEPTEMBAR I OKTOBAR 2009.G 39